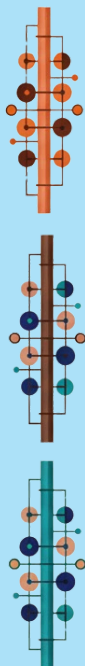


**MONICA FINCO
ROBERTA ZORINO
ETTORE MICHELAZZI
SARA RADIN**



Trieste Flute Festival 2025



CONCERTO DOCENTI MASTERCLASS

IN PROGRAMMA: G. PH. TELEMANN, F. DOPPLER,
MUSICA TRADIZIONALE DELLA MONGOLIA (ARR. G. BLASCO)

30 NOVEMBRE ALLE 16:30

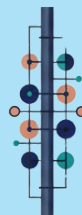
WWW.TRIESTEFLUTE.IT

INGRESSO RISERVATO AI PARTECIPANTI DEL FESTIVAL

CASA DELLA MUSICA

VIA CAPITELLI, 3

TRIESTE



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



G. Ph. Telemann – Concerto in la minore per tre flauti

Monica Finco, Roberta Zorino, Ettore Michelazzi

F. Doppler – Andante e Rondo

Monica Finco, Ettore Michelazzi

Asian trio – Musiche popolari della Mongolia (arr. G. Blasco)

Monica Finco, Roberta Zorino, Ettore Michelazzi

Accompagna al pianoforte: Sara Radin



Roberta Zorino – titolare della cattedra di flauto Conservatorio “N. Piccinni” di Bari, ha una carriera ricca di successi, collaborazioni con prestigiose orchestre e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali. Come docente, si preoccupa di curare ogni aspetto di un musicista: sviluppare un suono ampio e centrato, raggiungere un buon controllo tecnico, affinare la capacità di ascolto di se stessi e far emergere qualità musicali ed espressive in linea con la personalità di ogni allievo e con il periodo storico della composizione. In particolare, mira a supportare l'acquisizione di concetti e competenze chiave da parte degli studenti e a sviluppare una corretta e consapevole routine che li accompagni nello studio e nella performance.

Monica Finco – Docente di flauto presso il Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia,

Monica Finco svolge un'intensa attività solistica e cameristica in Italia e all'estero. La sua formazione, maturata attraverso studi in ambito internazionale, le ha permesso di sviluppare un linguaggio interpretativo raffinato e versatile. Come didatta, unisce una profonda esperienza pedagogica a una visione moderna dell'insegnamento, promuovendo l'integrazione tra tecnica, consapevolezza corporea e ricerca espressiva. Prima di Venezia ha insegnato presso i Conservatori di Trieste e Vicenza, contribuendo alla formazione di numerosi flautisti oggi attivi in ambito professionale. Ha collaborato con importanti istituzioni orchestrali, tiene masterclass, corsi di perfezionamento ed è spesso chiamata come componente di giuria in concorsi nazionali e internazionali. Registra per Da Vinci Classics ed è testimonial per Flauti Briccialdi Italia.



Ettore Michelazzi – docente di flauto traverso presso il Liceo Musicale di Trieste (Italia) e attualmente studente di Ph. D. presso la New Bulgarian University di Sofia (Bulgaria), ha effettuato numerosi concerti sia cameristici che in qualità di solista con orchestra, in Italia ed all'estero (Europa, U.S.A., Australia, Messico, Egitto, Russia, Cina, Emirati Arabi...). Ha effettuato varie registrazioni per radio e TV, oltre ad aver realizzato diverse incisioni discografiche. Ha ideato l'“Adriatic Festival”, di cui è stato il direttore artistico, una manifestazione a carattere internazionale durata cinque anni, i cui ideali erano la pacifica convivenza e la coesione tra popoli e culture diverse. Da molti anni gestisce il Trieste Flute Festival, un evento internazionale che ha visto nel corso degli anni la presenza di migliaia di flautisti, da semplici studenti a grandi nomi del panorama mondiale. È membro del Golden Sound Flute Quintet.

Sara Radin – ha conseguito il Diploma di Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste. Ha continuato gli studi di perfezionamento con maestri come

B. Canino e D. De Rosa e ha ottenuto la Licenza di Perfezionamento di Musica da Camera al Conservatoire de Lausanne. È vincitrice di premi internazionali di musica da camera (inclusi i concorsi “J. Brahms” e “C. Togni”). Svolge intensa attività concertistica cameristica in Italia e all'estero. Si è esibita con solisti di prestigiose orchestre, tra cui il flautista Giorgio Di Giorgi (Teatro Verdi di Trieste) e il clarinetista Vincenzo Paci (Teatro La Fenice di Venezia). Ha suonato alla Philharmonic Hall di Belgrado con l'ottavista Nicola Mazzanti. È frequentemente Pianista Collaboratore in Masterclass (con P. Thibaud, Nicola Mazzanti, ecc.) e collabora con festival come l'International Piccolo Festival di Grado.

