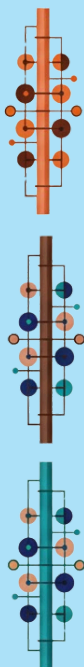


SOLISTA INVITATO:
GIORGIO DI GIORGI

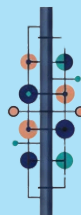
IN PROGRAMMA: M. DEBOLE, W. A. MOZART,
G. LOTARIO, C. REINECKE, J. S. BACH,
A. PIAZZOLLA, N. ORTOLANO, A. FERRANTE



Trieste Flute Festival 2025



Albisiphon Ensemble
Calascibetta (Enna) - Italia



30 NOVEMBRE ALLE 12:00
INGRESSO GRATUITO
WWW.TRIESTEFLUTE.IT

CASA DELLA MUSICA
VIA CAPITELLI, 3
TRIESTE



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



M. Debole – Sinfonia Classica [I mvt.]

W. A. Mozart – Andante in Do maggiore K315

Giorgio Di Giorgi, flauto solista

G. Lotario – Bellin-Collection

C. Reinecke – Ballade op. 288

Giorgio Di Giorgi, flauto solista

J. S. Bach-A.Piazzolla – Bourée, Fuga e Mysterio

A. Ferrante – Meridies

A. Guidobaldi – Tarantella

Ottavino: Iris Morelli

1° Flauto: Luca Roccaro

2° Flauto: Cinzia Capizzi

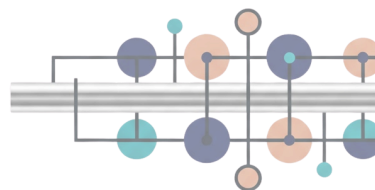
3° Flauto: Daniele Piazza e Chiara Caruso

4° Flauto: Alisea Martina Cangeri

Flauto in Sol: Egidio Puleo e Federico Millunzi

Flauto Basso: Lucio Giunta e Karola Andrea Folisi

Flauto Contrabbasso: Carmelo Capizzi



L'Orchestra di Flauti "**Albisiphon Ensemble**" è un progetto nato dalla collaborazione di flautisti-musicisti siciliani uniti dal desiderio di esplorare nuove prospettive sonore. La loro arte si distingue per una fusione unica tra musica di tradizione e musica colta e contemporanea, creando un percorso drammaturgico in cui il suono dell'intera famiglia del flauto "danza" la stessa armonia. L'Ensemble propone un mondo magico dove il virtuosismo è al servizio del racconto, esprimendosi attraverso un dialogo che è ora astratto, ora intensamente melodico. Il loro repertorio include brani a loro ispirati e dedicati da compositori come Maurizio Debole, Andrea Ferrante, Nunzio Ortolano e altri. L'Albisiphon Ensemble ha maturato la propria esperienza esibendosi in contesti prestigiosi come il "Quinto Flauto Festival" (unico evento flautistico internazionale in Sicilia), collaborando con maestri di fama internazionale tra cui Andras Adorjan, Sarah Louvion, Gianluca Campo, Giorgio Di Giorgi, Nicola Mazzanti e Jean Louis Beaumadier. Hanno tenuto concerti in importanti luoghi di cultura, come Palazzo Biscari (Catania), Chiesa del Gesù di Casa Professa (Palermo), Teatro Regina Margherita (Racalmuto - AG), Chiesa di San Giuseppe dei Teatini (Palermo), Teatro Francesco Paolo Neglia (Enna).

Giorgio Di Giorgi ha conseguito il diploma di flauto a soli 15 anni con massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani. Ha perfezionato i suoi studi con Mario Ancillotti e ha ottenuto il prestigioso Prix de Virtuosité al Conservatorio Superiore di Ginevra sotto la guida di Maxence Lariou. Si è ulteriormente perfezionato con maestri quali A. Nicolet e E. Pahud. Ha ricoperto il ruolo di Primo Flauto in numerose e prestigiose orchestre italiane, tra cui l'Orchestra e la Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, La Fenice di Venezia e il Maggio Musicale Fiorentino. Dal 1997 è Primo Flauto Stabile del Teatro Verdi di Trieste. Come solista, ha debuttato alla Victoria Hall di Ginevra e si è esibito in successivi concerti con I Belgrade Strings, l'Orchestra Sinfonica Siciliana e la Filarmonica del Verdi di Trieste. Le sue registrazioni sono state trasmesse da Rai e dalla Radio Slovena. È anche attivo nell'ambito didattico, tenendo regolarmente corsi di perfezionamento in diversi Conservatori italiani.

