

Trieste Flute Association

La Trieste Flute Association si è costituita nel 2009 su iniziativa del Trieste Flute Ensemble, diretto fin dalla sua fondazione nel 2005 da Giorgio Blasco, al fine di diffondere la conoscenza del flauto e la musica ad esso correlata. L'Associazione propone l'approfondimento dello studio, la valorizzazione della conoscenza e del repertorio del flauto tramite corsi, manifestazioni musicali, scambi ed iniziative culturali.

Trieste Flute Festival

Il Trieste Flute Day è nato nel 2010 da un'idea del M° Blasco, socio fondatore e presidente onorario della Trieste Flute Association. Nelle ultime edizioni è stato sviluppato da Ettore Michelazzi come Trieste Flute Festival, nel 2018 con il grande evento 2000flauti2000vele con oltre mille flautisti, per proseguire negli anni successivi come importante evento internazionale.

Quest'anno il Trieste Flute Day giunge alla sua XII edizione, e viene celebrato con il quinto Trieste Flute Festival; verranno realizzati una serie di eventi, quali le conferenze musicali "SENZA-conFINE", le tradizionali masterclass con la partecipazione di giovani musicisti delle scuole di Italia, Slovenia, Croazia e in particolare nella parte che si svolgerà all'estero studenti e professori della Serbia e del Montenegro.

Il Trieste Flute Day quest'anno vedrà l'esecuzione da parte degli studenti e professori con i componenti del Trieste Flute Ensemble di una selezione tratta dal brano "Luna's Magic Flute" del compositore sloveno B. Pucihar e dell'esecuzione di brani del repertorio del Trieste Flute Ensemble comprendenti i compositori triestini G. Coslovich e M. Fanni Cannelles.

Partner

Accademia Ars Nova - Trieste
Accademia Musicale Giuseppe Verdi - Venezia
Associazioni Amici Gioventù Musicale - Trieste
Associazione Ariart - Lubiana (Slovenia)
Associazione DONaREmuSica - Trieste
Comune di Aquileia
Glasbena Šola - Nova Gorica (Slovenia)
Liceo Musicale Carducci Dante - Trieste
Scuola di Musica "Josip Slavenski" - Belgrado (Serbia)
Scuola di Musica Živorad GrbiĐ - Valjevo (Serbia)



Trieste Flute Festival 2022

Novembre - Dicembre 2022

TriesteFluteDay_12

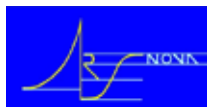
12 dicembre 2022 ore 18.00
Teatro Stabile Sloveno - Trieste



comune di trieste



LICEO CARDUCCI DANTE TRIESTE



Trieste Flute Festival

Conferenze musicali "SENZAconFINE"

Italia

**23.09 Aquileia Anteprima- 23.11 Villesse – 3.12 Gorizia e Staranzano-
16.12 Cervignano del Friuli**

Estero

31.10 Belgrado (Serbia) – 2.11 Valjevo (Serbia) – 4.11 Podgorica (Montenegro)

a cura del dott. Paolo Benedetti

Conferenze geo-storiche, sintesi delle vicende del confine nordorientale dal 1400 ad oggi. La musica e la cultura, veicolo di libertà attraverso i confini.
Esegue il Trieste Flute Ensemble.

MasterClass

**Trieste, Liceo Musicale Carducci Dante, via Corsi 1
10 e 11 dicembre 2022**

Giorgio Di Giorgi (Italia) – Repertorio solistico e orchestrale
Nicola Mazzanti (Italia) – Ottavino
Matej Zupan (Slovenia) – Repertorio solistico e orchestrale

Concerto dei docenti delle Masterclass

**Trieste, Sala Bazlen, Museo Teatrale Carl Schmidl, via G. Rossini 4
11 dicembre 2022 ore 20.30**

Con la partecipazione di Sara Radin, Ettore Michelazzi, Alessandro Vigolo

TriesteFluteDay_12 "Passione SENZAconFINE"

**Trieste, Teatro Stabile Sloveno, via Petronio 4
12 dicembre 2022 ore 18.00**

Con la partecipazione di musicisti, studenti, giovani,
docenti, professionisti

Giorgio Di Giorgi

Ha debuttato da solista alla Victoria hall di Ginevra con la camerata Lysy, esibendosi in seguito con l'Orchestra Sinfonica Siciliana e con la Filarmonica del Verdi di Trieste. Ha tenuto concerti registrati e trasmessi dalla Rai, dalla Radio Slovena, dalla Radio Televisione Serba e ha inciso per le case discografiche Bongiovanni e Tactus in distribuzione internazionale. Ha collaborato con i Conservatori di Trento, Bolzano, Cagliari, Trieste e Udine e tiene regolarmente numerosi corsi di perfezionamento. Ha ricoperto il ruolo di Primo Flauto nelle maggiori orchestre italiane, tra queste la Scala, la Fenice e il Maggio; dal 1997 è primo flauto stabile del Teatro Verdi di Trieste.



Nicola Mazzanti

È stato dal 1988 al 2020 ottavino solista dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Molti compositori hanno scritto per lui brani per ottavino e pianoforte o concerti con orchestra. Regularmente invitato nelle più prestigiose Conventions flautistiche internazionali, è professore di ottavino alla Hochschule di Lucerna in Svizzera, al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e al Conservatorio "Verdi" di Milano. Ha pubblicato cinque CD interamente dedicati al repertorio originale per piccolo.
www.piccoloflute.it



Matej Zupan

Professore presso l'Accademia di Musica dell'Università di Ljubljana (Slovenia), è stato 1° flauto della Slovenian National Radio Symphony Orchestra e vincitore di numerosi premi e competizioni nazionali. Svolge un'intensa attività cameristica e concertistica da solista in Slovenia, Europa, USA e Asia.
www.matejzupan.com

