

Trieste Flute Association

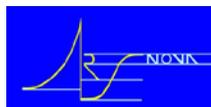
La Trieste Flute Association si è costituita nel 2009 su iniziativa del Trieste Flute Ensemble, diretto fin dalla sua fondazione nel 2005 da Giorgio Blasco, al fine di diffondere la conoscenza del flauto e la musica ad esso correlata. L'Associazione propone l'approfondimento dello studio, la valorizzazione della conoscenza e del repertorio del flauto tramite corsi, manifestazioni musicali, scambi ed iniziative culturali.

Trieste Flute Festival

Il Trieste Flute Day è nato nel 2010 da un'idea del M° Blasco, socio fondatore e presidente onorario della Trieste Flute Association. Nelle ultime edizioni è stato sviluppato da Ettore Michelazzi come Trieste Flute Festival, nel 2018 con il grande evento 2000flauti2000vele con oltre mille flautisti, per proseguire negli anni successivi come importante evento internazionale. Quest'anno il Trieste Flute Day giunge alla sua XI edizione, e viene celebrato con il quarto Trieste Flute Festival; verranno realizzati una serie di eventi, quali le conferenze-concerto per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, le tradizionali masterclass internazionali in collaborazione con l'Accademia Ars Nova, con la partecipazione straordinaria del primo flauto dei Wiener Philharmoniker Walter Auer, mentre il Trieste Flute Day quest'anno sarà dedicato al Sudamerica e alla musica latino-americana, e vedrà nuovamente la partecipazione in presenza di giovani studenti presso il Teatro Rossetti di Trieste, assieme al Trieste Flute Ensemble e ai percussionisti dell'Orchestra di Fiati Arcobaleno.

Partner

Accademia Musicale Giuseppe Verdi - Venezia
Associazione Culturale "Bobo e i Suoi Amici" - Trieste
Liceo Musicale Carducci Dante - Trieste
Associazione Aflaucan - Las Palmas di Gran Canaria (Spagna)
Associazione Ariart - Lubiana (Slovenia)
Associazione DOnaREmuSica - Trieste
Associazione Amici Gioventù Musicale - Trieste
Istituto Comprensivo Josip Pangerc - Dolina (Trieste)
Caballeros del Traverso - Bilbao (Spagna)
Scuola di Musica - Nova Gorica (Slovenia)
Scuola di Musica Josip Slavenski - Belgrado (Serbia)



Trieste Flute Festival 2021

Novembre - Dicembre 2021



TriesteFluteDay_11

6 dicembre 2021 ore 20.00

Teatro Rossetti - Trieste



Trieste Flute Festival

Conferenze – Concerto dedicate a Dante Alighieri

I luoghi della Comedia

a cura del dott. Paolo Benedetti

“I luoghi della Comedia” rappresenta una sintesi della concezione medioevale dell’ecumene, indagando la geografia dell’opera dantesca attraverso le letture e gli interventi musicali del Trieste Flute Ensemble.

La musica nei luoghi della Comedia

a cura del dott. Giorgio Blasco

“La musica nei luoghi della Comedia” è un percorso spirituale che conduce dal peccato alla redenzione, con l’esecuzione di un brano musicale originale composto per l’occasione dal M° Blasco, illustrato da passi significativi dell’opera dantesca. Esegue il Trieste Flute Ensemble.

International MasterClass

in collaborazione con l’Accademia Ars Nova

4 dicembre

Roberto Fabbriciani (Italia) – Repertorio solistico e orchestrale;
Workshop musica contemporanea

Onorio Zaralli (Italia) - Repertorio solistico e orchestrale

Matej Zupan (Slovenia) - Repertorio solistico e orchestrale

5 dicembre

Walter Auer (Austria) - Repertorio solistico e orchestrale

TriesteFluteDay_11 I flautisti in Sudamerica

Trieste, Teatro Rossetti, 6 Dicembre 2021 ore 20.00

Undicesima edizione della manifestazione internazionale “Trieste Flute Day”.

Parteciperanno anche giovani flautisti e studenti provenienti dall’Italia e dall’Estero, in un grande evento dedicato alla musica latino americana.

International Masterclass



Matej Zupan

Professore presso l’Accademia di Musica dell’Università di Ljubjana (Slovenia), è stato 1° flauto della Slovenian National Radio Symphony Orchestra e vincitore di numerosi premi e competizioni nazionali. Svolge un’intensa attività cameristica e concertistica da solista in Slovenia, Europa, USA e Asia.
www.matejzupan.com



Onorio Zaralli

Co-fondatore e docente della Web Flute Academy di Boston (2018), direttore della rivista flautistica internazionale “The Babel Flute”, autore di libri e composizioni per flauto, Onorio Zaralli ha svolto attività concertistica e didattica in Italia, Francia, Lussemburgo, Russia, Korea, Australia, Messico e USA. Nel 1994 è stato direttore artistico del Festival Internazionale della musica italiana di San Pietroburgo.
onoriozaralli.it



Roberto Fabbriciani

È internazionalmente riconosciuto tra i migliori interpreti. Originale ed artista versatile, Roberto Fabbriciani ha innovato la tecnica flautistica moltiplicando con la ricerca personale le possibilità sonore dello strumento.
www.robortofabbriciani.it



Walter Auer

Primo flauto dell’Orchestra Filarmonica e dell’Opera di Stato di Vienna, solista internazionale, professore alla Università per la musica e le arti interpretativi di Vienna.
walterauer.at