

*International*

# *CultoMusica2021*

*Metodista, Elvetico, Valdese, Avventista, Evangelico Luterano, Ortodosso Romeno, Serbo, Greco Orientale, Buddista, Islamico, Ebraico, Cattolico, Cattolico Armeno*



*Duccio di Buoninsegna: Chiamata degli Apostoli.*



*Il tema:*

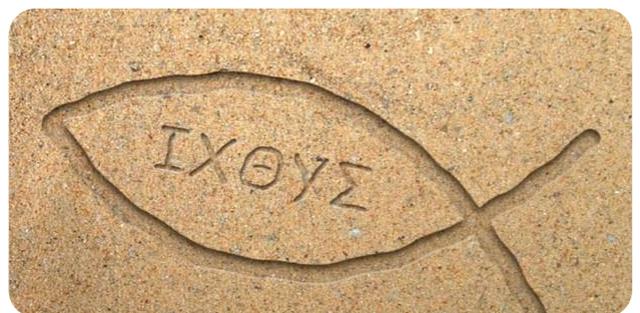
*Riappropriarsi del Tempo*

*Επανακτώντας τον χρόνο*

*קח את הזמן לאחור*

*Поново присвојити Време*

*Sich Die Zeit wieder aneignen*





## ***Il pensiero di:***

*Dopo il doloroso e faticoso tempo vissuto nel periodo della pandemia, ritorna come una rugiada ristoratrice "CultoMusica", un'iniziativa ecumenica e interreligiosa, promossa e sostenuta, con intelligenza e coraggio, da Enzo Semeraro con il sostegno di soggetti istituzionali e della società civile. Un'iniziativa tutta triestina, che riflette tratti caratterizzanti della nostra città, dando voce al ricco e variegato patrimonio etnico religioso musicale e canoro delle numerose Comunità cristiane presenti a Trieste - Cattolica latina e Armena, Greco Ortodossa, Serbo Ortodossa, Romeno Ortodossa, Elvetica, Valdese, Luterana, Metodista, Adventista - unitamente al altre esperienze religiose, come l'Ebraica, la Musulmana e la Buddista. Per "CultoMusica" di quest'anno gli organizzatori hanno scelto il seguente tema: **Riappropriarsi del tempo**. Un tema opportuno e attuale, dopo che la pandemia ha sconvolto i ritmi temporali che scandivano le vite e le relazioni sul piano personale, familiare e sociale. Anch'io, durante il periodo più acuto della pandemia, mi sono spesso interrogato sul significato del tempo e su come riappropriarmi del tempo. Un grande aiuto mi è venuto dalla lettura di alcune stimolanti pagine di Charles Peguy, uno scrittore francese, passato dal socialismo al cattolicesimo. Egli vedeva nella riabilitazione del temporale il cuore del cristianesimo; vedeva nell'Incarnazione di Gesù null'altro che la volontà dell'Eterno di salvare il tempo, entrandoci dentro, assumendolo sino in fondo. Scrisse che il cuore della fede sta nel "coinvolgimento del temporale nell'eterno e dell'eterno nel temporale". Riappropriarsi del tempo è quindi credere che l'eternità è entrata nel tempo; che il tempo presente, bello o brutto, facile o difficile, è il tempo che ci è donato per la nostra salvezza. Il cristiano ha rispetto del passato, da cui proviene, ma sa che non gli è chiesto di rifugiarsi lì, sfuggendo la battaglia dell'ora presente; può avere fiducia o paura nel futuro, ma sa che non gli è chiesto se non di portare ogni giorno, la gioia o la croce di quel giorno. Riappropriarsi del tempo è la consapevolezza che in ogni istante c'è in gioco la salvezza; che niente è superficiale e banale; che ogni momento temporale ha il peso della vita e della morte.*

**+Giampaolo Crepaldi, Arcivescovo**



## *Calendario degli "Incontri&Concerto"*

*Presentazione alla stampa,*

*Sala Bobi Bazlen, Palazzo Gopceovich,*

*Mercoledì 30 giugno, ore 10:30, via Gioacchino Rossini n°4, Trieste.*

*Concerto d'apertura,*

*Giardino Pubblico Muzio de Tommasini,*

*Giovedì 15 luglio, ore 19:00, via Giulia n° 2, Trieste.*

*Chiesa Evangelica Luterana,*

*Venerdì 17 settembre, ore 19:30, largo Odorico Panfili n° 1, Trieste.*

*Chiesa di San Spiridione,*

*Sabato 2 ottobre, ore 18:00, via Genova n° 19 - 23, Trieste.*

*Cappella Madre della Riconciliazione,*

*Sabato 16 ottobre, ore 20:05, via San Rocco n° 5, p.zza Cavana, Trieste.*

*Sinagoga,*

*Domenica 31 ottobre, ore 18:00, via San Francesco D'Assisi n° 19, Trieste.*

*MasterClass "CultoMusica2021 Daniela Barcellona"*

*Sala Teatro della Piccola Fenice*

*Sabato 6 - 10 novembre.*

*Politeama Rossetti, serata/concerto consegna attestati*

*Mercoledì 10 novembre, ore 20:30, viale XX Settembre n° 45, Trieste.*

*Chiesa Notre Dame de Sion,*

*Domenica 21 novembre, ore 18:00, via don Giovanni Minzoni n° 5, Trieste.*

*Concerto di chiusura,*

*Cattedrale di San Giusto,*

*Domenica 12 dicembre, ore 16:00, p.zza della Cattedrale n° 2, Trieste.*

*Incontro & Concerto Culto Musica 2021*

# *SINAGOGA*

*Domenica 31 ottobre, alle ore 18:00*



*Sinagoga di Trieste, 1912*



## ***Programma:***

- *Davide Casali - Jafutzu - variazioni su tema ebraico*
- *Yosef Hadar - Erev Shel Shoshanim*
- *Philip Glass - Serenade for solo Flute*
- *Felix Mendelssohn Bartholdy -  
Scherzo from "A Midsummer Night's Dream*
- *John Williams - Theme from "Schindler's List"*
- *Felix Mendelssohn Bartholdy -  
Symphony n° 4 "Italiana"*

***Second Movement: Andante con Moto***

***Fourth Movement: Saltarello***

*All'arpa Tatiana Donis*

*Al violino Elia Vigolo*

*Al flauto soprano Alessandro Vigolo*

## ***Trieste Flute Ensemble:***

*Alessandro Vigolo, Flauto soprano Conduttore*

*Tommaso Dionis, Flauto soprano*

*Michela Gani, Flauto soprano e Ottavino*

*Bayarma Rinchinova, Flauto soprano*

*Irina Perosa, Flauto soprano e Ottavino*

*Federica Cecotti, Flauto contralto*

*Silvia Di Marino, Flauto contralto*

*Gabriele Bellomia, Flauto basso*

*Marko Bojanovic, Flauto soprano e Flauto basso*

*Fabio Barnaba, Flauto contrabbasso*



*Si ringraziano:*



**Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali**



*Via Pigafetta n°1, Trieste*

**AMMINISTRAZIONE STABILI**



*Via Pigafetta n°1, Trieste*

**PECAR**

*In esposizione le migliori  
marche di pianoforti*

**PIANO CENTER**

*sale prova · noleggi · usato · servizio concerti · assistenza tecnica  
trasporti franco domicilio · strumenti musicali · spartiti*

Via Contavalle 5/5A • 34170 Gorizia

telefono 0481 535 009 • fax 0481 535 442

www.pecarpianocenter.it • info@pecarpianocenter.it



Azienda Agricola  
**Scarbolo**  
Cividale del Friuli

Cividale del Friuli (Udine) Italy  
Via Strada di Spessa, 6/1  
Tel. +39 0432 716245  
info@scarbolosergio.com

**www.scarbolosergio.com**