

Trieste Flute Association

La Trieste Flute Association si è costituita nel 2009 su iniziativa del Trieste Flute Ensemble, diretto fin dalla sua fondazione nel 2005 da Giorgio Blasco, al fine di diffondere la conoscenza del flauto e la musica ad esso correlata. L'Associazione propone l'approfondimento dello studio, la valorizzazione della conoscenza e del repertorio del flauto tramite corsi, manifestazioni musicali, scambi ed iniziative culturali.

Trieste Flute Festival

Il Trieste Flute Day è nato nel 2010 da un'idea del M° Blasco, socio fondatore e presidente onorario della Trieste Flute Association. Nelle ultime edizioni è stato sviluppato da Ettore Michelazzi come Trieste Flute Festival, nel 2018 con il grande evento 2000flauti2000vele con oltre mille flautisti, per proseguire negli anni successivi come importante evento internazionale. Quest'anno il Trieste Flute Day giunge alla sua X edizione, e viene celebrato con il terzo Trieste Flute Festival, che vedrà realizzati come lo scorso anno una serie di eventi: conferenze-concerto sul tema del Patriarcato di Aquileia, importanti master class internazionali, la collaborazione con vari concorsi flautistici, e nel corso del TriesteFluteDay_10 verranno realizzati il progetto Giovani "Greensleeves" e il progetto "I segreti di Galway", con la partecipazione del Trieste Flute Ensemble e la lettura di fiabe dall'Irlanda alle nostre terre. Come noto, la pandemia di COVID-19 ha bloccato tutti gli eventi in presenza; nell'attesa di ritrovarci di persona, realizzeremo questo Festival on-line; una nuova sfida, difficile ma emozionante.

Partner

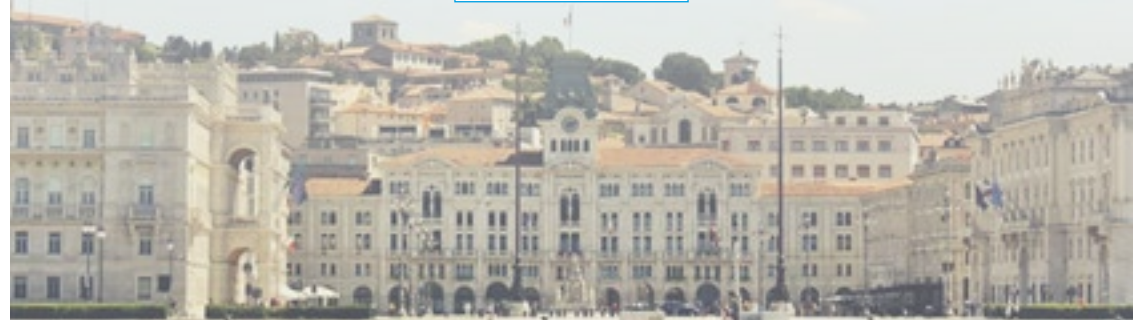
Accademia Musicale "Giuseppe Verdi" di Venezia
Associazione Aflaucan di Las Palmas di Gran Canaria (Spagna)
Associazione Ariart di Lubiana (Slovenia)
Associazione Amici della Gioventù Musicale
Associazione DOnaREmuSica
Caballeros del traverso di Bilbao (Spagna)
Liceo Musicale Carducci Dante di Trieste
Scuola di musica Nova Gorica (Slovenia)
Scuola di musica Slavenski di Belgrado (Serbia)



Trieste Flute Festival 2020

Maggio - Giugno 2021

ON LINE  



TriesteFluteDay_10

2 Giugno 2021

ONLINE  



Trieste Flute Festival

Sacro e profano: Il Patriarcato di Aquileia

**Conferenza – Concerto on line del Trieste Flute Ensemble
A cura del Prof. Giorgio Blasco e del Dott. Paolo Benedetti**

L'evento propone, oltre all'esposizione storico - musicologica relativa alla manifestazione, l'ascolto audio/video di musiche ispirate all'atmosfera dei tempi del Patriarcato di Aquileia in uno spazio temporale che partendo dal XII° secolo arriva al periodo della Serenissima. In quest'ottica sarà possibile ascoltare il progressivo sviluppo delle forme e degli stili delle musiche che accompagnavano lo scenario del Patriarcato. I brani spaziano da ricostruzioni filologiche di manoscritti storici a musiche composte ad hoc per quest'occasione particolare, per giungere ad Antonio Vivaldi.

Il Festival on line

International Masterclass 



28 maggio: Matej Zupan (Slovenia) - Repertorio solistico e orchestrale

29 maggio: Damjan Krajacic (Croazia - USA)

Work-shop su musica Afro-Cubana e Latin Jazz – aperto a tutti gli strumenti musicali – Previsto un lavoro preparatorio

30 maggio: Onorio Zaralli (Italia) - Repertorio solistico e orchestrale

TriesteFluteDay_10 “I segreti di Galway e non solo”

2 giugno 2021  

Nell'arco della giornata verranno presentati:

- Progetto “**Sacro e Profano**” sul Patriarcato di Aquileia
- Video di vincitori o di meritevoli segnalati dai Concorsi di Flauto appoggiati dalla Trieste Flute Association
- Conferenza su “I primi venti anni della Trieste Flute Association in occasione del decimo Trieste Flute Day”
- Video di “**Greensleeves**” con la presenza di tutti i partecipanti al **Progetto Giovani**
- Esecuzione del **Trieste Flute Ensemble** di brani dedicati al tema “**I segreti di Galway**”
- Gli eventi saranno intervallati da letture di fiabe dall'Irlanda alle nostre terre

International Masterclass 



Venerdì 28 maggio 2021 orario: 14-20

Matej Zupan (Repertorio solistico) - SLO/ENG/ITA

Professore presso l'Accademia di Musica dell'Università di Ljubjana (Slovenia), è stato il flauto della Slovenian National Radio Symphony Orchestra e vincitore di numerosi premi e competizioni nazionali. Svolge un'intensa attività cameristica e concertistica da solista in Slovenia, Europa, USA e Asia.

www.matejzupan.com



**Sabato 29 maggio 2021 fuso orario Italia: 17-22
(in diretta dalla California – USA)**

Damjan Krajacic (Latin/Jazz Flute Workshop) - ENG

Compositore e flautista, Damjan Krajacic guida il quintetto jazz “baCLAVE”. Con 7 album pubblicati e acclamati dalla critica, è un artista completo con una maturità compositiva e un approccio stilistico che combina vari stili ed influenze musicali, dal groove al latin-jazz alla musica ambientale e meditativa. Le sue composizioni sono influenzate da sensibilità jazz e classiche e dai ritmi e dalle melodie dell'est-Europa. Nel 2015 il suo CD “Vision” è stato nominato in Croazia per il prestigioso Premio Porin “Best Jazz Music Album”.

damjanmusic.com



Domenica 30 maggio 2021 orari: 10-13 / 15-18

Onorio Zaralli (Repertorio solistico) - ITA/ENG

Co-fondatore e docente della Web Flute Academy di Boston (2018), direttore della rivista flautistica internazionale “The Babel Flute”, autore di libri e composizioni per flauto, Onorio Zaralli ha svolto attività concertistica e didattica in Italia, Francia, Lussemburgo, Russia, Korea, Australia, Messico e USA. Nel 1992 ha suonato come solista al Grande Concerto di Pasqua di San Pietroburgo trasmesso su RAIUNO. Nel 1994 è stato direttore artistico del Festival Internazionale della musica italiana di San Pietroburgo.

onoriozaralli.it