

TRIESTE FLUTE FESTIVAL

MASTERCLASS

Sabato 7 dicembre 2019

Liceo Musicale Carducci, via Corsi n.1

10:00 - 16:00

Durante il corso della giornata i maestri-ospiti del Trieste Flute Festival terranno le lezioni tematiche. Le lezioni si suddivideranno in collettive (partecipazione attiva sia per effettivi che per uditori, durata 90 minuti) e individuali (da 45 minuti ciascuna). Al momento della registrazione tutti i partecipanti verranno divisi in gruppi delle masterclass collettive. Per facilitare lo svolgimento della masterclass di ensemble vi preghiamo di portarvi anche il vostro leggio.

Qui di seguito l'orario generale

9:30 REGISTRAZIONE

10:00 - 11:30 MASTERCLASS

11:30 - 11:45 PAUSA

11:45 - 13:15 MASTERCLASS

13:15 - 14:00 PRANZO

14:30 - 16:00 MASTERCLASS/ **14:00 - 16:00 PROVA TUTTI per Trieste Flute Day**

E l'orario dettagliato

CHARINA QUINTANA - Workshop collettivo "Respirazione Circolare" (10:00/11:30, 11:45/13:15, 14:30/16:00)

FRANCESCA SERI - Workshop collettivo "Ensemble di Flauti" (10:00/11:30, 11:45/13:15, **14:00/16:00 PROVA TUTTI per Trieste Flute Day**)

MATEJ ZUPAN - Masterclass "Repertorio solistico e orchestrale"

10:00 - 10:45	Elisa Stel	A.Casella "Barcarola"
10:45 - 11:30	Sofia Pennino	P.Gaubert "Madrigal"
11:45 - 12:30	Radica Djedovic	S.Prokofiev "Sonata", A.Jolivet "Chant de Linos"
12:30 - 13:15	Zorana Belusovic	F.Schubert "Tema e variazioni su Trockne Blumen"
14:30 - 15:15	Marat Acquavita	C.M.Weber/P.Taffanel "Fantasia su "Der Freischütz "

15:15 - 16:00	Lara Gaudenzi	C.Chaminade "Concertino"
---------------	---------------	--------------------------

MONICA FINCO - Masterclass "Repertorio solistico e orchestrale"

10:00 - 10:45	Sara Michelazzi	G.Meunier, J.C.Diot - La valse a mis le temps R.L.Cain - Prelude and Dance
10:45 - 11:30	Eva Fonda	B.Godard. Suite de trois morceaux, Op.116 (Allegretto, Idylle)
11:45 - 12:30	Asia Codogno	G.P.Telemann Fantasia n.4 per flauto solo
12:30 - 13:15	Lana Bole	E.Köhler, Papillon op.30
14:30 - 15:15	Tea Nanetti	A.Casella Barcalora e Scherzo" P.-A.Genin "Carnevale di Venezia" C.Stamitz "Concerto in sol-mag" F.Schubert "Tema e variazioni su Trockne Blumen"
15:15 - 16:00	Rachele D'Este	

HORACIO PARRAVICINI - Masterclass "Repertorio solistico e orchestrale"

10:00 - 10:45	Ilaria Mosetti	Rhene-Baton "Passacaglia" F.Doppler "Chanson d'Amour"
10:45 - 11:30	Manuel Giacaz	A.Piazzola "Tango etude n.3"
11:45 - 12:30	Nika Moze	W.A.Mozart "Rondo" K184
12:30 - 13:15	Ksenija Franeta	J.S.Bach Sonata in mib-maggiore J.-L.Tulou "Grand Solo"
14:30 - 15:15	Anja Kravanja	F.Borne "Carmen Fantasy"
15:15 - 16:00	Tijana Krulj	F.Schubert "Tema e variazioni su Trockne Blumen" F.Borne "Carmen Fantasy" Orchestra Solos

Si ricorda che durante la giornata sarà possibile testare i flauti della ditta Daminelli Pietro, dalla serie Student a quelli professionali, dai flauti in argento ai flauti in oro. In più lo staff del negozio eseguirà controlli e riparazioni sui flauti dei partecipanti alle masterclass. La prenotazione del servizio è obbligatoria all'indirizzo flutes@daminellipietro.it.

IX TRIESTE FLUTE DAY
Domenica 8 dicembre 2019
Teatro Stabile Sloveno, via Petronio, 4
ore 20:30

Domenica 8 dicembre per il concerto è previsto un orario per le prove che troverai qui di seguito. Inoltre ti preghiamo di portare con te le **PARTI**, il **LEGGIO** e **VESTITI NERI** per il concerto.

Orario:

16:30 ritrovo presso il Teatro Stabile Sloveno in via Petronio 4 (TS)

17:00 - 19:00 **PROVA GENERALE** sul palco

19:00 - 20:00 pausa per cena (autogestita)

20:15 tutti pronti

20:30 **INIZIO SPETTACOLO**