



TRIESTE FLUTE

Il terzo numero del Notiziario

L'uscita del numero 3 del Notiziario della "Trieste Flute Association" segna un nuovo appuntamento nel percorso del nostro Sodalizio, un percorso caratterizzato come sempre in particolare dall'entusiasmo e dalla disponibilità dei soci. Pertanto non resta che augurare nuovi traguardi, soddisfazioni e ulteriori riconoscimenti a "Trieste Flute". Da segnalare in particolare due notizie. La prima riguarda il ritiro dall'insegnamento del flauto al Conservatorio "Tartini" di Trieste, per raggiunti limiti di servizio, del M° Giorgio Blasco, fondatore dell'Associazione e Direttore del "Trieste Flute" Ensemble. La seconda riguarda l'invito rivolto al "Trieste Flute" Ensemble dall'Associazione "Amici della Gioventù Musicale" a partecipare ad un ciclo di lezioni-concerto sul flauto in varie scuole statali ad indirizzo musicale della Regione Friuli-Ven. Giulia. Si parla poi del Corso di manutenzione del flauto tenuto da Giorgio Blasco al Conservatorio di Trieste, della recente costituzione del "Trio Novello", dell'attività artistica dei soci, dei nuovi diplomati, dello scioglimento del "Tartini Flute Choir", dell'arrivo di nuovi componenti della nostra orchestra di flauti, del prossimo "Trieste Flute Day" e di altri eventi che hanno visto "Trieste Flute" protagonista di importanti eventi. Queste ed altre le notizie di argomento flautistico che si possono leggere su questo Notiziario.



TRIESTE

Trieste, 28 Febbraio 2013

www.triesteflute.it

Giorgio Blasco

QUARANT'ANNI DI INSEGNAMENTO al servizio del flauto

Dopo ben quarant'anni di insegnamento al Conservatorio di Trieste ed in altre Istituzioni musicali del Friuli-Ven. Giulia, Giorgio Blasco, il fondatore di "Trieste Flute", ritorna a tempo pieno alla sua attività musicale di esecutore, scrittore, conferenziere e soprattutto alla cura del nostro Ensemble. In questi lunghi anni Giorgio Blasco ha diplomato, specie al "Tartini", varie decine di flautisti, alcuni dei quali, tra i migliori, suonano tutt'oggi nel "Trieste Flute" e svolgono la loro apprezzata attività professionale solistica, cameristica e didattica.



Durante questo periodo, denso di innumerevoli grandi soddisfazioni professionali, Blasco è stato pure per dodici anni Direttore del "Tartini".
(vedi inserto speciale allegato)

Un'iniziativa di Trieste Flute

IL CORSO DI MANUTENZIONE DEL FLAUTO

*Al Conservatorio di Musica di
Trieste, in collaborazione con
"Trieste Flute"*

(in seconda pagina)

FLUTE

Numero 3

TRIO NOVELLO



Sull'onda delle celebrazioni in ricordo del grande flautista Guido Novello, organizzate dalla nostra Associazione in occasione del II° Trieste Flute Day ed a cui abbiamo dedicato ampio spazio nelle nostre edizioni precedenti, segnaliamo con vivo piacere la recente costituzione, da parte dei flautisti Daniele Ruzzier, Federica Cecotti e Tommaso Dionis, del "TRIO NOVELLO". Si tratta di una nuova formazione cameristica formata da tre ottimi giovani flautisti, tutti diplomati brillantemente con Giorgio Blasco, componenti del Trieste Flute Ensemble e soci fondatori della Trieste Flute Association. L'attività del Trio Novello si è inaugurata con un ciclo di concerti organizzati proprio dal Conservatorio "G. Tartini", in riconoscimento dell'alto livello riconosciuto ai tre nostri bravi flautisti. Un'ulteriore testimonianza della validità e continuità di un percorso storico che prende origine dal primo '800 per arrivare, attraverso Guido Novello, sino ai giorni nostri. Un'eredità prestigiosa, dunque, da ritrasmettere con impegno ai futuri flautisti.



Al "Tartini", tenuto da Giorgio Blasco



CORSO INNOVATIVO DI MANUTENZIONE DEL FLAUTO

Un'iniziativa di Trieste Flute

Organizzato dalla "Trieste Flute Association" ed ospitato ufficialmente dal Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste, si è tenuto il primo corso di "Manutenzione del flauto", a cura di Giorgio Blasco. L'iniziativa, una novità assoluta per il Conservatorio, ha incontrato grande interesse nei numerosi corsisti presenti, in gran parte studenti di flauto del Conservatorio, tra cui pure due docenti dell'Istituto, Giusy Mascheretti e Stefania Soave, alcuni soci di "Trieste Flute" ed altri appassionati del flauto. Il corso, che si è articolato in due giornate, a distanza di un mese, ha visto gli intervenuti impegnati a smontare completamente lo strumento, a lucidarlo e lubrificarlo, sostituire spessori e tamponi ed infine a rimontarlo, in alcuni casi facendolo funzionare ancor meglio di prima.



Abbiamo chiesto a Giorgio Blasco, che ha tenuto il corso, come avesse imparato a riparare lo strumento ed egli ci ha risposto: "Da ragazzo suonavo con vecchi flauti malandati, per cui, come si dice, necessità fa virtù e m'ingegnavo a tentare di farli funzionare. E poi ho avuto la fortuna di fare il servizio militare nella banda dell'Accademia di Modena, la città del grande Orlando Jori, un vero

"mago" nella riparazione dei flauti, nella cui bottega in Piazza della Pomposa usavo recarmi quasi quotidianamente e così, come si suol dire, a volte con l'occhio si può anche...rubare. Suoi clienti abituali sono stati flautisti del calibro di Severino Gazzelloni James Galway, tanto per fare alcuni nomi. Dopodiché, acquisita ulteriore esperienza, sono stato richiesto da vari negozi di musica della Regione per riparare i flauti di loro clienti. E' stata una pratica formidabile, che in seguito mi ha consentito di provvedere a riparare estemporaneamente e senza problemi gli strumenti dei miei allievi, specie in occasione di saggi ed esami, nei momenti cioè in cui non dovrebbero mai guastarsi.



Giorgio Blasco con Orlando Jori

Troppo spesso i flautisti si trovano in apparenti serie difficoltà per dei malfunzionamenti di minima entità, che li rendono momentaneamente incapaci di suonare, mentre di solito basta un semplice giro di cacciavite o una minima pressione esercitata su di un tasto a risolvere il problema. Da qui l'idea di organizzare per conto della "Trieste Flute" Association un mini corso "ad hoc".

Paolo Benedetti

Un benvenuto al nostro nuovo socio e Revisore dei Conti.



CENTRO BUDDHISTA TIBETANO DI TRIESTE



La flautista russa Bayarma Rinchinova e la pianista Lucia Zarcone, applauditissime al Centro Buddhista Tibetano di Trieste, dove hanno eseguito la "Mongolian Suite di Giorgio Blasco, nell'ambito di un'importante cerimonia religiosa, organizzata in collaborazione con "Trieste Flute" Association. Bayarma Rinchinova, che attualmente studia con Blasco al Conservatorio "Tartini", ha superato brillantemente pure l'esame di ottavino previsto nelle materie del Triennio Accademico. Bayarma aveva studiato precedentemente a Ulan Udè, in Russia.

Flautiste straniere nel "Trieste Flute Ensemble"



Martina Kralovicova (Slovakia)

Dalla fondazione del "Trieste Flute Ensemble", varie flautiste straniere hanno suonato nella nostra orchestra o nel "Tartini Flute Choir". Oltre alle già citate nel numero precedente e provenienti da Slovenia, Croazia, Estonia, Slovacchia, Russia e Messico, all'elenco si è aggiunta nel 2012 Martina Kralovicova (Slovakia), arrivata in Erasmus al Conservatorio di Trieste per studiare al Biennio Accademico con Giorgio Blasco.

*Diploma
di Triennio Accademico*

VALENTINA TEDESCO

La nostra socia e Tesoriere, nonché componente del “Trieste Flute Ensemble, Valentina Tedesco, ha conseguito il Diploma Accademico di Triennio al Conservatorio di Trieste sotto la guida di Giorgio Blasco. Valentina Tedesco aveva iniziato lo studio del flauto, quand’era ancora giovanissima, con Ennio Krisanowsky.



Valentina con Giorgio Blasco

Ennio Krisanowsky, storico I° flauto della Banda Cittadina “Giuseppe Verdi” di Trieste, che per un periodo ha suonato purea nell’Orchestra del Teatro “Verdi”, a suo tempo aveva studiato, come pure l’indimenticabile Silvano Pitacco, con Ferruccio Apollonio, flautista del Teatro “Verdi” di Trieste e docente di flauto al “Tartini”, diplomandosi ottimamente, sempre al “Tartini” con Guido Novello. Una lunga tradizione flautistica, dunque, che, come vediamo, continua a perpetuarsi nel tempo e che, pure su percorsi diversi, era destinata inevitabilmente a ricongiungersi.



Ennio Krisanowsky (a sinistra) e Giorgio Blasco brindano al Diploma Accademico di Valentina Tedesco.

**IL “TRIESTE FLUTE”
IN CATTEDRA**



*Ciclo di lezioni-concerto nelle
scuole statali a indirizzo
musicale del Friuli-Ven. Giulia*

Su espresso invito del Presidente dell’Associazione “Amici della Gioventù Musicale” di Trieste, prof. Piero Zanon, il “Trieste Flute Ensemble” ha iniziato con successo un ciclo di lezioni-concerto sul flauto, che lo vedrà impegnato per alcuni mesi nelle scuole statali ad indirizzo musicale della Regione. Le lezioni sono tenute da Giorgio Blasco, che nell’occasione si affianca anche come esecutore ai componenti dell’ensemble, il quale, in quest’ambito, si presenta nella formazione variabile di quintetto e sestetto, con l’intervento di esempli solistici.



Gli studenti, cui sono rivolti gli incontri, hanno dimostrato grande interesse, partecipando con domande a volte curiose ed osservazioni appropriate. Il programma proposto prevede l’esecuzione del Canone di Pachelbel, la “Mongolian Suite” e la “Galway Fantasy”, oltre a, come “bis”, la “Passacaille” di Luigi Boccherini. Esecutori di questa prima tornata di appuntamenti Alessandro Vigolo, Ettore Michelazzi, Daniele Ruzzier, Bayarma Rinchinova e Lorenzo Magarelli. I prossimi interventi, che si svolgeranno sempre di mattina in orario scolastico, vedranno impegnato il “Trieste Flute” Ensemble nelle scuole di Muggia, Trieste e altrove.

*“TRIESTE FLUTE” ENSEMBLE
I.T.I.S.*

Anche nel 2012 il “Trieste Flute Ensemble” è stato ospite dell’I.T.I.S. della nostra città per l’ormai tradizionale concerto che “Trieste Flute”, conformemente alle finalità previste dal proprio Statuto, offre annualmente alla benemerita Istituzione triestina. L’esibizione dell’Ensemble, che comprendeva un programma di musiche varie ed accattivanti, è stata salutata da prolungati e convinti applausi da parte del folto pubblico, che alla fine ha richiesto dei “bis” e l’assicurazione di un altro futuro e festoso incontro. Come si ricorderà, il “Trieste Flute”, assieme ad altri artisti, è stato recente protagonista anche di un applaudito concerto alla Questura di Trieste.



Al concerto all’ I.T.I.S. hanno partecipato anche il chitarrista Ennio Guerrato e Stefano Casaccia ai flauti dolci.

TARTINI FLUTE CHOIR
Fine di un’epoca d’oro



Anche durante l’Anno Accademico 2011.12 è continuata l’attività del “Tartini Flute Choir”, l’orchestra di flauti del Conservatorio di Trieste, fondata e diretta dal M° Giorgio Blasco e che ha sostenuto una serie di applauditissimi concerti in Regione.. Purtroppo con la “partenza” di Blasco dal Conservatorio, il “Tartini Flute Choir” è destinato a vedere cessare per sempre esistenza, non essendo prevista una sostituzione del docente.

L'ULTIMO CONCERTO DELLA CLASSE DI FLAUTO DI GIORGIO BLASCO

Il giorno 21-05-2012 si è tenuto il concerto di fine anno della classe di flauto di Giorgio Blasco, l'ultimo di una lunga serie iniziata nel 1973.



Nell'occasione abbiamo ascoltato le esecuzioni di Valentina Nanut, Barbara Ferluga, Sara Kalcic, Bayarma Rinchinova, frequentanti il Triennio Accademico e, del Biennio Superiore, Tommaso Dionis, Martina Kralovicova (Erasmus) e Federica Cecotti. Al pianoforte, come sempre puntuali, Dimitri Candoni, Rossella Fraccaros e Reana De Luca. Dall'anno 2000, quando sono cambiati totalmente gli ordinamenti che regolano il funzionamento dei Conservatori italiani, Blasco è stato anche l'ideatore e il docente del corso accademico di "Storia degli Strumenti a fiato e della loro letteratura" nell'ambito del Triennio e Biennio, un corso innovativo con esame, che ha sempre ricevuto grande riscontro ed il massimo apprezzamento sia da parte degli studenti, che di "tutti" - cosa rara - i docenti di strumenti a fiato del Conservatorio di Trieste.



La classe di Storia degli strumenti
Anno Accademico 2011-12

Questo corso, con l'andata in quiescenza di Giorgio Blasco per raggiunti limiti di servizio, viene ora a cessare. Per quanto riguarda invece l'analogo destino del "Tartini Flute Choir", abbiamo già riferito, ahimè, a pagina 3.

UN FLAUTISTA TRIESTINO A MOSCA



Una rara foto, scattata nel 1989 a Mosca, ci mostra Giorgio Blasco assieme al Maestro Kulikov, l'allora Direttore del prestigioso Conservatorio "Ciaikovsky" di Mosca, dove Blasco era stato ufficialmente invitato a tenere una masterclass di flauto e di Musica da camera ed a dare un concerto solistico nell'importante e storica sede della massima Istituzione musicale russa.

QUIZ - Chi è...?

La foto del flautista misterioso,



pubblicata nel numero scorso (N. 2) di questo Notiziario, rappresentava Alessandro Vigolo ai tempi della scuola elementare e del suo inizio dello studio del flauto al Conservatorio di Trieste con Giorgio Blasco, con cui poi si è diplomato con 10 e lode.

E invece questo, chi è...?



(Non è difficile...!)

NUOVI COMPONENTI del "TRIESTE FLUTE"

Sono entrati recentemente a far parte dell'organico del "Trieste Flute" Ensemble due nuovi flautisti, cui l'Associazione porge il proprio benvenuto.

Si tratta di Irina Perosa e Lorenzo Magarelli. In un periodo di naturale ricambio e rotazione dei vari ruoli all'interno dell'orchestra, il loro arrivo costituisce un buon auspicio per la continuità ed il futuro di "Trieste Flute".



VARIE

AI SOCI E SIMPATIZZANTI

Nell'ambito delle attività della "Trieste Flute" Association, si invitano i soci e simpatizzanti interessati, a proporre per tempo le loro iniziative flautistiche, esecuzioni o conferenze, in modo da permettere per quanto possibile la loro programmazione e valorizzazione.

TRIESTE FLUTE DAY

Anche quest'anno l'Associazione intende organizzare l'ormai tradizionale "Trieste Flute Day", che, salvo imprevisti, dovrebbe venire ospitato nuovamente dal Conservatorio "Tartini". La manifestazione è prevista in autunno.

"TRIESTE FLUTE" - Direttivo

Presidente : Giorgio Blasco
Direttore Artistico : Giorgio Blasco
Segretario . Daniele Ruzzier
Tesoriere : Valentina Tedesco
Consigliere: Federica Cecotti
Consigliere : Ettore Michelazzi
Revisori: Paolo Benedetti, Tanja Sabadin

Foto Archivio privato Blasco.
Riproduzione vietata

