



TRIESTE FLUTE

Il secondo numero

E siamo così giunti al secondo numero del Notiziario della Trieste Flute Association. Quello che all'inizio sembrava dovesse essere soltanto un esperimento, un'iniziativa collaterale e di supporto all'organizzazione del II° Trieste Flute Day, si è invece rivelato un autentico elemento di forza, capace di suscitare interesse al punto che la domanda più frequente che ci è stata rivolta, assieme ai complimenti per l'elegante impaginazione, è stata proprio "A quando il prossimo numero?" Così, puntando sul fatto che nuovi appuntamenti musicali si stavano aggiungendo nell'agenda 2012 delle attività di Trieste Flute, abbiamo ritenuto opportuno uscire con un nuovo numero che, oltre a fare da bilancio del II° Trieste Flute Day, condensasse pure il resoconto delle nuove iniziative, unito alla divulgazione di altre notizie d'interesse relative alla nostra Associazione ed al mondo del flauto. Certo, sarebbe bello poter uscire regolarmente con il Notiziario a cadenze fisse, ma per il momento forse è meglio così, per non gravare sul bilancio ed in attesa magari, chissà, di qualche sostenitore esterno. Buon 2012! (*Giorgio Blasco*)



II° Trieste Flute Day

Quartetto del Trieste Flute Ensemble
(*Daniele Ruzzier, Federica Cecotti
Tommaso Dionis, Micol Mechi*)

TRIESTE

Trieste, 1 Marzo 2012

www.triesteflute.it

II° TRIESTE FLUTE DAY *Homage to Guido Novello*

Il II° Trieste Flute Day, che si è svolto il 16 novembre 2011, ha contraddistinto un'ulteriore significativa tappa nelle attività della nostra Associazione, cui ha dato rilievo pure la stampa. La giornata, intitolata "*Homage to Guido Novello*", il grande flautista veneziano di cui abbiamo ampiamente parlato nel primo numero del Notiziario e che riveste un ruolo importante anche per il mondo flautistico triestino per essere stato tra l'altro l'indimenticato Maestro di Giorgio Blasco ed il capostipite della scuola flautistica triestina, è stata improntata interamente alle celebrazioni indette alla sua memoria. La giornata è iniziata con la dedica di un'aula del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste a Guido Novello. La targa è stata donata dalla "Trieste Flute Association" ed è stata scoperta da Giorgio Blasco e Monica Finco, suoi allievi storici. Successivamente, nell'Aula Magna del Conservatorio, dove era stato esposto il flauto di Novello, Blasco e Finco, intervistati da Federica Cecotti, hanno tratteggiato, attraverso i loro ricordi personali ed il racconto di momenti ed aneddoti, la figura del Maestro. E' seguito un concerto con l'esecuzione di significativi brani del repertorio flautistico nella esecuzione di alcuni tra i migliori diplomati con Blasco e Finco e dunque flautisti "eredi" di Guido Novello. I solisti erano Maddalena Lotter, Federica Cecotti, Daniele Ruzzier, Fabio Pupillo, Andrea Vecchiato, Tommaso Dionis ed Ettore Michelazzi. La fitta giornata si è conclusa alla sera con il concerto, ormai tradizionale, del "Trieste Flute Ensemble. Da segnalare la presenza di un pubblico folto e partecipe nel corso dell'intera giornata dedicata al flauto.

FLUTE

Numero 2

Alcune Immagini dal II° Trieste Flute Day



Il flautista Guido Novello

(in una rara foto, c.a anni tra 1955/65)
(vedi Notiziario N. 1)



**Giorgio Blasco e Monica Finco
inaugurano l'Aula "Guido Novello"**



La targa dedicataria dell'aula



**Guido Novello (al centro), I° flauto
dell'Orchestra del Teatro "la Fenice"
di Venezia, in una rara foto anni'50.**

Guido Novello nei ricordi dei suoi allievi



Il flauto di Guido Novello

Nell'ambito delle manifestazioni connesse con il II° Trieste Flute Day, organizzato dalla Trieste Flute Association il 16 novembre 2011, in collaborazione con il Conservatorio "Tartini", non sono certo mancati i momenti emozionanti, a partire dallo scoprimento della targa che dedica un'aula del Conservatorio al M° Guido Novello. Subito dopo, nell'Aula Magna dell'Istituto, Giorgio Blasco e Monica Finco - che sono stati allievi del Maestro - intervistati dalla flautista Federica Cecotti, hanno tratteggiato alcuni aspetti del carattere di Novello, il suo modo di suonare, la sua visione della musica, il modo di comportarsi con gli allievi sia in classe che fuori. Un momento di autentica commozione è stata vissuta allorché Blasco ha rimontato, per la prima volta dopo un quarto di secolo, il flauto di Guido Novello, ritrovato in modo inaspettato proprio quella stessa mattina a Venezia e portato a sorpresa a Trieste per l'occasione da Monica Finco. Lo strumento, che dopo tanti anni rivelava ancora impresse le impronte digitali del Maestro, è stato quindi esposto su di un tavolo, a fare da testimone alle esecuzioni dei giovani ed ottimi flautisti che hanno voluto rendere reverente omaggio alla memoria di quello che è stato un po' anche il loro caposcuola.



Giorgio Blasco con il flauto di Guido Novello, mentre racconta alcuni episodi legati alla storia di quello strumento. Sullo sfondo F. Cecotti

Homage to Guido Novello



Il flautista Tommaso Dionis, assieme al pianista Dimitri Candoni, esegue le Variazioni sul "Carnevale di Venezia" di P. A. Genin, durante il concerto "Homage to Guido Novello". In primo piano il flauto di Guido Novello

IL TRIESTE FLUTE festeggiato al II° Flute Day



Il Trieste Flute Ensemble
(Michelazzi, Cecotti, Clanzig, Mechi,
Dionis, Rinchinova, Ruzzier, Nanut,
Ferluga, Kalcic)
(Foto di Milos Pahor)

Il concerto conclusivo del II° Trieste Flute Day, organizzato dalla nostra Associazione, ha visto applaudito protagonista, come ormai da tradizione, il "Trieste Flute Ensemble", che nell'occasione ha suonato - benché sotto il suo sguardo vigile - senza la direzione di Giorgio Blasco, a significare il livello di preparazione ed esperienza raggiunto in anni di attività qualificata. In programma una scelta di brani significativi del proprio repertorio. Il pubblico, che gremiva l'Aula Magna del Conservatorio, ha dimostrato di apprezzare le esecuzioni in modo entusiasta, chiedendo alla fine insistentemente alcuni "bis".

Recenti attività del Trieste Flute Ensemble

Dopo gli intensi impegni connessi con il II° Trieste Flute Day, il "Trieste Flute ensemble", diretto dal M° Giorgio Blasco, ha continuato la sua attività conformemente alle finalità del proprio Statuto. Su invito del Presidente dell'Associazione Culturale "il Solstizio", Michele Conticello, lunedì 9 gennaio, l'Ensemble ha offerto un applaudito concerto di solidarietà all'I.T.I.S. di Trieste.



Successivamente, mercoledì 18, il Trieste Flute, sempre diretto da Blasco, è stato protagonista di un evento eccezionale e cioè del concerto di "Buon 2012 alla Polizia di Stato" che si è tenuto nell'Atrio della Questura di Trieste. Hanno partecipato all'evento pure il chitarrista Ennio Guerrato, Stefano Casaccia (flauto dolce), la soprano Marianna Prizzon e il clavicembalista Lamoni. Il Trieste Flute ha eseguito la famosa "Galway Fantasy", concludendo la serata con l'Inno di Mameli, versione per flute ensemble.



Il Questore dott. Giuseppe Padulano e la Presidente della Provincia, Maria Teresa Bassa Poropat, si sono complimentati per l'alto livello e la scelta dei brani proposti dall'Ensemble. E' seguita una simpatica cena al Circolo Canottieri "Adria", cui hanno partecipato esecutori, amici e simpatizzanti del "Trieste Flute Ensemble".

ATTIVITA' DEI SOCI

Tra le varie attività dei componenti il Trieste Flute, al di fuori dell'Ensemble, desideriamo ricordare in particolare due recenti eventi musicali. Il primo, cui abbiamo accennato nel N. 1 del Notiziario, è stata l'esecuzione del Concerto in mi minore di Saverio Mercadante da parte della flautista Federica Cecotti, in occasione della cerimonia d'apertura dell'Anno Accademico 2011-12 del Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste.



La flautista Federica Cecotti, solista con l'Orchestra del Conservatorio

Federica Cecotti, neodiplomata con Giorgio Blasco, e che era stata precedentemente selezionata da una commissione per partecipare all'importante momento istituzionale, ha fornito, com'era nelle attese, un'ottima prestazione, ed è stata lungamente applaudita dal folto pubblico che greviva la Sala Tripicovich di Trieste.

Da ricordare, inoltre, il recente debutto pubblico della giovane flautista Barbara Ferluga in occasione della partecipazione al concerto tenutosi sabato 14 gennaio alla Domus Lucis di Trieste. Accompagnata dalla clavicembalista Alice Forcessini, la flautista, che frequenta il Triennio Accademico con Giorgio Blasco, ha eseguito brillantemente la Sonata in re min. di B. Marcello.

Prossimamente, nell'ambito delle iniziative di valorizzazione dei giovani soci di Trieste Flute, le due giovani flautiste Valentina Nanut e Barbara Ferluga, sempre assieme alla clavicembalista Alice Forcessini, presenteranno nella Sala dell'Accademia Ars Nova di Trieste un programma di sonate e Triosonate del periodo barocco.



Le due giovani flautiste Barbara Ferluga e Valentina Nanut, allieve di Giorgio Blasco al Triennio Accademico del Conservatorio "Tartini" di Trieste



GIORGIO BLASCO

Presidente e Direttore della
TRIESTE FLUTE ASSOCIATION

Giorgio Blasco - musicista triestino - si è diplomato al Conservatorio di Trieste, dove ha studiato con il grande flautista Guido Novello. Ha studiato pure Composizione e Lettere e Filosofia, dedicandosi all'attività concertistica, che lo ha portato a suonare con grande successo quale solista, con orchestra ed in varie formazioni cameristiche, nelle maggiori città italiane, in Europa, Asia (Giappone, Mongolia, Cina, Corea,...) ed America (U.S.A., Canada,...). Dal 1973 è titolare della cattedra di Flauto presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste, di cui è stato Direttore dal 1985 al 1997 e dove è pure direttore del "Tartini" Flute Choir", docente di Storia degli Strumenti a fiato e responsabile del Dipartimento degli Strumenti a fiato. Noto anche quale musicologo e scrittore, ha pubblicato per Campanotto Editore "La Musica di Gengis Khan", "L'altra Korea" e "L'imputato De Molay". Fondatore del "Trieste Flute Ensemble" e del "Trieste Musica Ensemble", è Presidente della "Trieste Flute Association". Viene invitato frequentemente a tenere *masterclasses* e seminari presso importanti istituzioni straniere e in Giuria di concorsi nazionali ed internazionali. Già Cultural Manager del Consolato di Mongolia in Italia, è considerato il massimo esperto italiano della musica, la cultura e le tradizioni dell'area centroasiatica. Per la sua prestigiosa ed intensa attività artistica internazionale, anche in Duo con il chitarrista triestino Ennio Guerrato, il Comune di Trieste gli ha attribuito, quale riconoscimento ufficiale, l'ambita onorificenza del Sigillo Trecentesco della nostra città. (www.giorgioblasco.com)

II TARTINI FLUTE CHOIR al Castello di Porcia

Il "Tartini Flute Choir", preparato e diretto da Giorgio Blasco, è stato recentemente protagonista di un importante concerto nel parco del Castello di Porcia (PN), dove ha proposto al numeroso pubblico un accattivante programma di musiche varie, tra cui la "Mongolian Suite" dello stesso Blasco. Nella circostanza l'orchestra di flauti del Conservatorio di Trieste era stata "rinforzata" da alcuni componenti del "Trieste Flute Ensemble". Alla fine le pregevoli esecuzioni del "Tartini Flute Choir" sono state a lungo applaudite e sono stati concessi alcuni fuori-programma. Tra gli esecutori figuravano pure tre flautiste straniere che frequentano il Triennio Accademico del Conservatorio nella classe di flauto del M° Giorgio Blasco e precisamente Marianna Bagdasaryan (Russia), Jennifer Saide Herrera (Messico) e Sara Kalcic (Croazia).



Il "Tartini Flute Choir"

Trieste Flute Ensemble in concerto al Museo d'Arte Orientale di Trieste

Nel mese di giugno 2011, in occasione dell'International Relics Tour, facente capo al Maitreya Project, il "Trieste Flute" è stato invitato a tenere il concerto inaugurale



dell'importante manifestazione, promossa dal Centro Tibetano Sakya di Trieste. Successivamente il "Trieste Flute" è pure stato invitato a suonare, sempre per il Centro Buddhista Tibetano Sakya, all'Hotel "Savoia" di Trieste, dove è stato calorosamente festeggiato.

Curiosità: flautiste straniere nel "Trieste Flute Ensemble"

Dalla fondazione del "Trieste Flute Ensemble", diverse flautiste straniere suonano o hanno suonato con noi, tra cui:



Ana Marinkovic (Slovenia) e Sara Kalcic (Croazia)



La famosa flautista Oksana Sinkova (Estonia), che nel 2009, a Tallin, ha seguito una *masterclass* tenuta da Giorgio Blasco. A destra, Daniela Sukonova (Slovacchia)



Marianna Bagdasaryan (Russia) con Bayarma Rinchinova (Russia) e, a destra, Jennifer Saide Herrera (Messico)

QUIZ

Iniziamo con questo. Lo conoscete?



Chi è...?

(Il suo nome figura in questo Notiziario)

Appuntamenti

Marzo 2012: Conservatorio "Tartini" di Trieste - Corso di manutenzione del flauto, a cura di Giorgio Blasco.

(Appuntamenti – continua)

Primavera 2012: Serie di appuntamenti flautistici sostenuti da soci, studenti del Conservatorio o simpatizzanti,

Inizio agosto: Manifestazione, in corso di programmazione, in collaborazione con il Comune di Trieste.

Durante il 2012: Incontri e conversazioni riguardanti il flauto.



"Buon 2012 alla Polizia di Stato"
Il Trieste Flute Ensemble suona alla Questura di Trieste

Promemoria

Si rammenta che le prossime prove del "Trieste Flute Ensemble" si terranno come di consueto il giovedì sera presso la consueta sede di via Besenghi e/o, ogni martedì pomeriggio, presso il Conservatorio "Tartini", via Ghega 12. Le date saranno tempestivamente comunicate.



Valentina Tedesco, Debora Falconer, Micol Mechi, Giorgio Blasco, Sara Esercitato, Tanja Sabadin

TRIESTE FLUTE ASSOCIATION Consiglio Direttivo

Presidente : Giorgio Blasco
Direttore Artistico : Giorgio Blasco
Segretario . Daniele Ruzzier
Tesoriere : Valentina Tedesco
Consigliere: Federica Cecotti
Consigliere : Ettore Michelazzi
Revisori: Paolo Benedetti, Tanja Sabadin

Foto proprietà riservata
Archivio privato Blasco.
Riproduzione vietata

VARIE

"Homage to Guido Novello" Conservatorio di Trieste.



"Homage to Guido Novello".
Il flautista Daniele Ruzzier con il pianista Dimitri Candoni



"Homage to Guido Novello".
La flautista Federica Cecotti con il pianista Dimitri Candoni



"Homage to Guido Novello".
Il flautista Ettore Michelazzi con il pianista Dimitri Candoni



After concert
Candoni, Blasco e Dionis



After concert
(da sin.: Daniele Ruzzier, Alessandro Vigolo, Giorgio Blasco, Micol Mechi, Tommaso Dionis)

