

Trieste, 16 Novembre 2011

www.triesteflute.it

Notiziario dell'Associazione
(Stampato in proprio)

Numero 1



II° TRIESTE FLUTE DAY

Dedicato al flautista Guido Novello

In collaborazione con il
Conservatorio "G. Tartini"

Sulla scia del successo riportato nel 2010, in occasione della prima edizione del "Trieste Flute Day", che ha visto, tra le altre iniziative, in primo luogo l'esibizione del "Trieste Flute Ensemble", anche quest'anno la "Trieste Flute Association" organizza per mercoledì 16 novembre la seconda giornata triestina dedicata al flauto, ai flautisti ed a quanti sono interessati alla conoscenza del nostro strumento, una manifestazione aperta a tutti (per la sera, prenotazione al n. 0406724911). Come si ricorderà, l'edizione 2010 ha visto l'esibizione record (per Trieste) di un'orchestra composta da circa una quarantina di flautisti, ospitati nella sala "Tartini" del Conservatorio di Trieste. Pure quest'anno la manifestazione prevede la collaborazione con il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, che ha messo a disposizione la propria Aula Magna. Il II° Trieste Flute Day è dedicato alla memoria di Guido Novello (1919-1988), veneziano, uno dei flautisti di spicco nel panorama internazionale del '900 e che, per quanto ci riguarda, è stato apprezzato docente per una ventina d'anni al Conservatorio di Musica di Trieste e quindi, per molti altri, a Venezia. Il programma della fitta giornata prevede alle 15,30 la dedica di un'aula del "Tartini" a Guido Novello, quindi, a seguire, nell'Aula Magna dell'Istituto, una breve intervista - ricordo del Maestro Novello a due suoi allievi, Giorgio Blasco e

Monica Finco, a cura di Federica Cecotti, seguita da un concerto congiunto di giovani ottimi flautisti diplomati, "eredi in pectore" di Novello, che hanno studiato rispettivamente a Trieste con Blasco e a Venezia con la Finco. Di sera alle 20,30, nell'Aula Magna, musica per varie formazioni di flauti e, naturalmente, con il Trieste Flute Ensemble. Un ringraziamento al Conservatorio "Tartini" per la collaborazione cortesemente fornita.

GUIDO NOVELLO

Guido Novello (Venezia 1919 - Venezia 1988) ha studiato presso il Liceo Civico Musicale "Benedetto Marcello" di Venezia, diplomandosi, nel 1936, sotto la guida di Silvio Clerici (I° flauto dell'Orchestra della RAI di Torino), il quale insegnò a Venezia nel periodo tra il 1934 ed il 1939. Nell'anno scolastico 1938 - 39, all'età di soli 19 anni, Novello ricevette il prestigioso incarico di subentrare al suo maestro, impegnato altrove. Sempre nel 1938 vinse il concorso per il posto di Primo flauto solista presso l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, dove, per sua scelta, volle rimanere sino al 1968, nonostante i ripetuti inviti a ricoprire il medesimo ruolo presso l'Orchestra del Teatro "Alla Scala" di Milano, quella della RAI di Torino, nonché - cosa forse poco nota, ma documentata - dallo stesso H. von Karajan, presso i famosi "Berliner Philharmoniker".



Guido Novello

Considerato dai più grandi direttori d'orchestra come senz'altro uno dei migliori flautisti a livello internazionale, ebbe attestati di stima e di sincera amicizia da grandi musicisti come Antonio Guarnieri, Hermann Scherchen, Giorgio Federico Ghedini, Franco Ferrara,...

(continua a pag.2)

IL NOTIZIARIO

Motivi di un'iniziativa

Il fine di questo notiziario, come già nelle intenzioni dichiarate nello Statuto dalla "TRIESTE FLUTE ASSOCIATION", è prima di tutto quello di fornire informazioni a soci e simpatizzanti riguardo le attività svolte e quelle programmate, nonché quello di contribuire, per quanto possibile, alla divulgazione delle suddette iniziative, sia nel territorio che in ambito più esteso. Naturalmente si parlerà di flauto, delle novità relative allo strumento, la sua letteratura, le curiosità, le attività dei soci e tutto ciò che potrà considerarsi legato in qualche modo all'argomento che a noi più interessa. Daremo pure spazio, se sarà il caso, a determinati eventi ed aspetti della vita musicale della nostra città. E' questa la prima volta che a Trieste ed in regione viene presentata una pubblicazione dedicata al flauto, intesa un po', almeno per ora, quasi come una circolare interna, in quanto rivolta principalmente ai soci ed agli appassionati, non solo quelli locali, del flauto, che ritenessero di condividere le finalità della nostra Associazione, apportando magari un loro contributo. Il Notiziario ha voluto scegliere simbolicamente la data del "Trieste Flute Day" per la sua prima apparizione in pubblico.
Giorgio Blasco

GUIDO NOVELLO (Biografia)

(dalla prima pagina) ..., „Sergiu Celibidache e molti altri, che, per dirigere a Venezia importanti partiture, pretendevano la presenza in orchestra di Guido Novello al primo leggio. Svolse pure intensa attività concertistica internazionale. E' doveroso ricordare la storica "prima esecuzione" in tempi moderni, avvenuta nel 1942 a Venezia, sotto la direzione di Angelo Ephrikian, del Concerto in sol minore "La Notte" per flauto, fagotto e archi di Antonio Vivaldi, assieme al fagottista Ubaldo Benedettelli. Primo flautista italiano del dopoguerra a suonare brani solistici alla Biennale Musica di Venezia, insegnò per lunghi anni ai Conservatori di Musica di Trieste e Venezia, diplomando ottimi flautisti e formando una Scuola che rappresenta ancor'oggi un sicuro punto di riferimento. Tra i suoi numerosi allievi ricordiamo, in particolare per quanto riguarda direttamente la nostra Associazione, Giorgio Blasco (docente di flauto dal 1973 presso il Conservatorio di Trieste e per dodici anni Direttore del medesimo Istituto), Monica Finco (che è stata per vari anni docente a Trieste ed ora a Venezia), Daniele Ruggieri (già docente a Trieste e quindi nel Veneto), Milos Pahor (già docente a Udine e poi a Trieste) oltre a tanti altri bravi flautisti, che, suonando in orchestra o dedicandosi in modo vario all'attività solistica, cameristica e didattica, hanno contribuito a tenere viva una lunga tradizione. Anche numerosi componenti del "Trieste Flute Ensemble", che avendo studiato con Giorgio Blasco, sono conseguentemente collegabili alla Scuola di Novello ed a quella lunga tradizione storico-flautistica che l'ha preceduta. (Vedi schema a destra)

Alcuni soci di TRIESTE FLUTE discendenti dalla scuola di Guido Novello

Di seguito, alcuni nomi di flautisti che hanno studiato con Giorgio Blasco:
Diplomati: *Maria Teresa Tomatis, Fabrizio Vatta, Giorgio Samar, Alessandro Vigolo, Stefano Franco, Fulvio Minghinelli, Franca Tomizza, Loredana Boito, Marina Coccato, Tanja Sabadin (diploma e diploma Accademico di II° livello), Naoko Hamano, Claudia Martorel, Daniele Ruzzier, Jana Ota, Ettore Michelazzi (diploma Accademico di II° livello), Micol Mechi, Ana Marinkovic, Federica Cecotti, Giulia Poser, Tommaso Dionis,*



Sara Esercitato, e molti altri ...
Diplomandi al Triennio Accademico di I° livello: *Valentina Tedesco, Sara Kalcic, Bayarma Rinchinova, Marianna Bagdasaryan, Barbara Ferluga, Alice Porro, Barbara Ban Valentina Nanut,*
Prossimi al Diploma Biennio Superiore Accademico di II° livello : *Federica Cecotti, Ana Marinkovic, Tommaso Dionis, Sara Clanzig.* Hanno studiato: *Domenico Vassallo, Giovanna Nardin, Giancarlo Canali, Mauro Candela, Renzo Colja, Alberto Zin, Vittorio Grill, Elena Molinari, Massimo Blasizza, Guido Riccobon,altri...*

Importante traguardo

Soci di TRIESTE FLUTE diplomati nell'A. Accademico 2010-12

Sono ben sei i soci di "Trieste Flute", tutti allievi di Giorgio Blasco, ad essersi brillantemente diplomati presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste nel corso dell'Anno Accademico 2010-11,



Micol Mechi

Ana Marinkovic



Federica Cecotti

Giulia Poser



Tommaso Dionis



Sara Esercitato

1700 / 2011 - UNA TRADIZIONE E UNA SCUOLA FLAUTISTICA

GIUSEPPE BUCCINELLI (17..?-18..?) -
Docente oboe, fagotto e flauto al
Conservatorio di Milano.



Il suo allievr **GIUSEPPE RABBONI**
(Cremona, 1800-1856) - 1° flauto alla
Scala di Milano, docente Conservatorio.



ANTONIO ZAMPERONI *(Varese, 1844-*
1909) - 1° flauto alla Scala di Milano,
docente Conservatorio.

EMILIO GILLONE *(1852?-189?) - 1° flauto*
e insegnante a Bologna.



ALBERTO VEGGETTI *(Pianoro, 1874-1958) - 1°*
flauto al Teatro Colòn (Buenos Ayres) e
all'Augusteo (Roma), docente Conservatorio a
Buenos Aires e S. Cecilia (Roma).



SILVIO CLERICI *(1905-1968) - 1° flauto*
Orchestra RAI di Torino e altre, docente
Cons. Venezia, Torino e Roma.



GUIDO NOVELLO *(1919 - 1988)*

GIORGIO BLASCO – MONICA FINCO
Milos Pahor - Daniele Ruggieri,
altri

Trieste Flute Ensemble

Anno di fondazione: 2005

Il "Trieste Flute" Ensemble è un'orchestra di flauti, fondata da Giorgio Blasco ed è emanazione diretta della Trieste Flute Association, di cui costituisce parte integrante.

Il gruppo è costituito da ottimi flautisti (da quattro a oltre venti esecutori), professionisti, perlopiù neodiplomati con Giorgio Blasco o che attualmente stanno seguendo i suoi corsi accademici presso il Conservatorio. Ha al suo attivo numerosi concerti sostenuti con grande successo in Italia e all'estero, varie registrazioni radiofoniche, CD e, conformemente al proprio Statuto, partecipazioni a varie manifestazioni e spettacoli di beneficenza. Nel suo nutrito repertorio figurano musiche originali, trascrizioni ed arrangiamenti a cura di Giorgio Blasco, nonché brani composti e dedicati espressamente all'Ensemble da noti compositori italiani e stranieri.



Il "Trieste Flute Ensemble"

Trieste Flute Association

Anno di fondazione: 2008

La "Trieste Flute Association", di cui sono soci fondatori tutti i componenti storici del "Trieste Flute" Ensemble, è un sodalizio sorto su iniziativa di Giorgio Blasco. Esso si propone, tra le finalità previste dallo Statuto, l'approfondimento dello studio e lo sviluppo della conoscenza della storia e del repertorio del flauto, la valorizzazione dei giovani flautisti, attraverso l'organizzazione di corsi, manifestazioni musicali, scambi ed iniziative culturali. Tra queste si ricorda l'organizzazione nel 2010 del "I° Trieste Flute Day". L'iscrizione è aperta a flautisti italiani e stranieri, nonché a studiosi, simpatizzanti ed amanti della musica.



Concerto di beneficenza all'I.T.I.S.



Il primo "Trieste Flute Day"

Il primo Trieste Flute Day, organizzato dalla Trieste Flute Association in collaborazione con il Conservatorio di Trieste, si è tenuto il 15 ottobre 2010, nell'Aula Magna e nella sala "Tartini". La mattinata ha visto protagonisti alcuni giovani ottimi flautisti che si sono esibiti davanti ad un pubblico costituito interamente da flautisti. Nel pomeriggio ha avuto luogo una masterclass congiunta, dedicata alla Partita in la min. per flauto solo di J. S. Bach, tenuta da Giorgio Blasco, Giuseppina Mascheretti e Giorgio Di Giorgi, docenti al "Tartini". La serata ha visto protagonista il "Trieste Flute Ensemble", diretto da Giorgio Blasco e costituito per l'occasione da quasi una quarantina di esecutori e che, tra l'altro, ha suonato in prima esecuzione per Trieste la "Galway Fantasy", brano che l'anno precedente, alla National Flute Convention di New York, è stato eseguito da un'orchestra di flauti di mille elementi.

Il "Tartini Flute Choir"

Nell'Anno Accademico 2009-10 il Conservatorio di Trieste ha avviato il funzionamento della sua nuova orchestra di flauti, il "Tartini Flute Choir", affidato alle cure di Giorgio Blasco e che, con il supporto di alcuni componenti il "Trieste Flute Ensemble", si è fatto apprezzare in una serie di concerti, tra cui ricordiamo quello nella sala del trono del Castello di Miramare.



Nell'occasione hanno suonato nell'orchestra anche i flautisti del Teatro "Verdi di Trieste, Giorgio Di Giorgi e Daniela Astolfi. Anche quest'anno, come già durante l'Anno Accademico 2010-11, il "Tartini Flute Choir" proseguirà la propria attività.

Importante riconoscimento del Comune di Trieste al "Trieste Flute Ensemble"

Il 26 giugno 2010 il Presidente del Consiglio Comunale, avv. Sergio Pacor, ha consegnato al "Trieste Flute Ensemble" una targa in riconoscimento della sua importante attività svolta in Italia e all'estero nel nome della città. La cerimonia si è svolta alla presenza della stampa e di una rappresentanza dell' Ensemble.



Il logo di "Trieste Flute"

Il logo di "Trieste Flute", sia come Associazione che come Ensemble, approvato all'unanimità dall'Assemblea, è stato ideato, disegnato e graziosamente donato dall'architetto Patrizia Belluzzo, ottima flautista trevigiana, diplomata al Conservatorio di Venezia.



L'Assemblea, come gesto di gratitudine, ha ritenuto di votare all'unanimità la nomina di Patrizia Belluzzo a Socio Onorario.

Lo Statuto dell'Associazione

Lo Statuto della "Trieste Flute Association" è stato registrato nel 2008 ed è consultabile, in estratto, sul sito web <http://triesteflute.it>. Soci fondatori sono i componenti storici del "Trieste Flute Ensemble", formazione cameristica fondata ufficialmente nel 2005, ma attiva sin dall'anno 2000. Nello stesso sito sono documentati tutti i momenti più significativi della vita dell'Associazione e dell'omonimo Ensemble, i nomi dei flautisti che costituiscono l'asse portante della nostra orchestra, la galleria fotografica, le news più importanti, il repertorio, etc.

Il primo CD del "Trieste Flute"

Il primo CD del "Trieste Flute Ensemble" è stato pubblicato nel 2008 e contiene la registrazione, effettuata nel Salone d'Onore del Circolo Ufficiali di Trieste, a cura di Piergiorgio Menia, di brani di Mozart, Bevilacqua, Rimsky-Korsakof nonché la "Mongolian Suite" di Giorgio Blasco.



La realizzazione del CD è stata sovvenzionata, a fini di beneficenza in favore dell'AGMEN, dall'Associazione degli Onorevoli Colonnelli del Kentucky.

Socio Onorario Sir James Galway

Nel 2010, Sir JAMES GALWAY, il più famoso flautista vivente, su invito rivoltogli del Presidente Giorgio Blasco, ha accettato volentieri la nomina a "Socio Onorario" della "TRIESTE FLUTE ASSOCIATION". Sir James ha risposto inviando a Blasco una propria nota scritta di ringraziamento: "Dear Giorgio, I am honoured and accept. Best wishes, Sir James".



NEWS

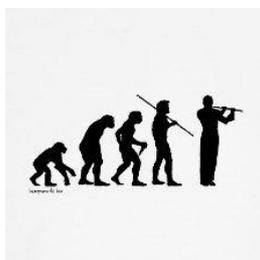
Nei prossimi programmi della "Trieste Flute Association", dopo la registrazione già effettuata, è prevista la pubblicazione di un nuovo CD contenente musiche di autori contemporanei, in parte dedicate al nostro Ensemble.



Hanno suonato con noi

Hanno suonato, in momenti diversi, con il Trieste Flute Ensemble: Giorgio Blasco, Giovanna Nardin, Tania Sabadin, Alessandro Vigolo, Daniele Ruzzier, Francesca Marchi, Olga Sosič, Sara Clanzig, Elisa Secolin, Tommaso Dionis, Federica Cecotti, Fabio Barnaba, Claudia Martorel, Ana Marinkovic, Franca Tomizza, Ettore Michelazzi, Sara Esercitato, Fulvio Minghinelli, Andrea Palumbo, Valentina Tedesco, Micol Mechi, Giancarlo Canali, Giulia Poser, Tommaso Bisiach, Monica Finco, Giuseppina Mascheretti, Candida Capraro, Giorgio Di Giorgi, Daniela Astolfi, Sara Kalcic, Debora Falconer, Francesca Emili, Marianna Bagdasaryan, Bayarma Rinchinova, Barbara Ferluga, Jennifer Saide Herrera, Giovanna Deodato, Andrea Bullitta, Barbara Ban, Stefano Casaccia, Alberto Gnudi, Alice Porro, Daniela Suchonova, Oksana Sinkova, Alberto Gnudi, altri ...

L'evoluzione della specie



Guido Riccobon, la nostra "mascotte"

TRIESTE FLUTE ASSOCIATION Consiglio Direttivo

Presidente : Giorgio Blasco
Direttore Artistico : Giorgio Blasco
Segretario . Daniele Ruzzier
Tesoriere : Valentina Tedesco
Consigliere : Federica Cecotti
Consigliere : Ettore Michelazzi
Revisori dei conti : Paolo Benedetti,
Tanja Sabadin



Domenica 13 novembre 2011, alla Sala Tripicovich di Trieste, la flautista Federica Cecotti è stata applaudita solista nel Concerto in mi min. per flauto e orchestra di Saverio Mercadante.

Trieste Flute - Momenti



Il primo "Trieste Flute Ensemble" (da sinistra, Ana Marinkovic, Giovanna Nardin, Tanja Sabadin, Giorgio Blasco)



Vigolo, Marchi, Ruzzier, Cecotti, Di Giorgi, Blasco, Riccobon



Al Circolo Ufficiali di Trieste



Al Centro Buddhista Sakya di Trieste

