

## SANTA CECILIA CON IL TRIESTE FLUTE

Il 22 novembre scorso, nella ricorrenza di Santa Cecilia, patrona della musica, il "Trieste Flute" Ensemble diretto da Giorgio Blasco, ha partecipato con alcune esecuzioni alla S. Messa che è stata celebrata a Trieste nella Chiesa di S. Maria Maggiore. Hanno suonato Irina Perosa, Caterina Goriup, Micol Mechi, Tanja Sabadin, Silvia Di Marino, Marina Coccato e Valentina Tedesco.



### Canottieri "Saturnia" TRIESTE FLUTE ENSEMBLE

Nel mese di ottobre il "Trieste Flute" Ensemble aveva suonato al Circolo Canottieri "Saturnia" di Barcola per collaborare alla raccolta dei fondi necessari al viaggio in Perù di un equipaggio della Società che vi si recava per i Campionati Mondiali. Quell'equipaggio è arrivato terzo, per cui si può ben dire che "Trieste Flute"... porta fortuna. Il 20 dicembre l'Ensemble è stato invitato nuovamente al Circolo per festeggiare l'evento e nell'occasione ha presentato un programma, in parte nuovo, costituito dal Canone di Pachelbel, l'Overture dal "Flauto Magico" di Mozart, l'American Duet di Doppler, "Colibri" di Magalif (solista Irina Perosa), "Mission" e "Triello" di Morricone, "Polka" di Fuchik e "Galway Fantasy". Solista d'eccezione in Morricone e Fuchik è stato il famoso fagottista Sergio Lazzeri (nella "Polka" al controfagotto), che ha suscitato l'entusiasmo del folto pubblico.



Il fagottista Sergio Lazzeri con il "Trieste Flute"

I due brani di Ennio Morricone sono stati arrangiati da Giorgio Blasco, anche con l'aggiunta nell'organico di due bravi percussionisti del Liceo Musicale triestino. Grande successo riscosso anche questa volta dalla nostra orchestra.

## CASTELLO DI MIRAMARE

Concerto nella Sala dei Gabbiani



Il "Trieste Flute" Ensemble a Miramare

Lunedì 21 dicembre il "Trieste Flute" Ensemble è stato protagonista di un raffinato concerto nella suggestiva cornice della Sala dei Gabbiani del Castello di Miramare. Su iniziativa della nostra Associazione in collaborazione con la Direzione del Polo Museale del Friuli Venezia Giulia, lo spettacolo è stato reso possibile grazie all'interessamento del nostro Presidente Onorario Enzo Semeraro e del M° Giorgio Blasco, che ha presentato e diretto il concerto. L'ottima acustica ha favorito la resa del programma, che era il medesimo di quello al Saturnia (a parte il "Triello" di Morricone, che avrebbe richiesto le percussioni).



Il "Trieste Flute" con la dott. Rossella Fabiani, Responsabile del Polo Museale per la manifestazione

Superba la prestazione del fagottista Sergio Lazzeri, che sembra davvero divertirsi a suonare con noi, per cui lo sentiremo di certo ancora altre volte. Hanno suonato nell'orchestra, con grande equilibrio, concentrazione e bel suono, Alessandro Vigolo, Federica Cecotti, Irina Perosa, Giovanna Nardin, Silvia di Marino, Micol Mechi e Fabio Barnaba.

Venerdì 8 gennaio, nella Chiesa di S. Rita di v. Locchi, il "Trieste Flute" sarà ospite, unico gruppo strumentale, del concerto di chiusura delle manifestazioni corali di "Nativitas 2015", che erano iniziate il 29 novembre con il "Trieste Flute Day". Buon inizio e buona fine...

# TRIESTE

Il 2015 si è concluso per il "Trieste Flute" Ensemble e per la nostra Associazione nel modo migliore e aldilà, è il caso di dirlo, delle più ottimistiche aspettative. Quello appena trascorso potremmo definirlo l'anno della svolta, un anno durante il quale, tra l'altro, è stato dato un nuovo assetto all'orchestra, grazie anche all'acquisizione nell'organico di alcune nuove ottime flautiste. Un anno che ha visto il "Trieste Flute" esibirsi in sedi istituzionali, come il parco del Museo "Sartorio", la Sala "Tripovich" ed il Castello di Miramare, solo per citare gli appuntamenti più rilevanti. Il momento più impegnativo di questa lunga stagione è stato senza dubbio l'organizzazione del "V° Trieste Flute Day". Da non dimenticare il concerto al Circolo nautico "Saturnia" di Trieste, il cui ricavato è stato devoluto come contributo alla spedizione di un equipaggio del Circolo al Campionato Mondiale di Canottaggio in Perù, dove i triestini si sono piazzati terzi. Da evidenziare la preziosa collaborazione al "Flute Day" fornita per la prima volta dalla prestigiosa rivista flautistica nazionale "Falaut" e dalla Ditta Daminelli di Bergamo. Ricordiamo l'uscita del nostro nuovo CD, di cui abbiamo parlato nel numero precedente. Per ultimo, ma non per questo meno importante, anzi, comunichiamo la recente nomina a Presidente Onorario dell'Associazione nella persona di Enzo Semeraro, un nuovo amico che si è messo subito al lavoro per quanto riguarda l'aspetto promozionale del "Trieste Flute" Ensemble, portando a casa importanti risultati ed al quale vanno sin d'ora i nostri ringraziamenti. Ricordiamo, come sempre, che i numeri precedenti del nostro Notiziario, compresi gli inserti, sono scaricabili gratuitamente in formato pdf dal sito web dell'Associazione, <http://www.trieste flute.it>

## IL V° TRIESTE FLUTE DAY

### CASTELLO DI MIRAMARE

### SATURNIA

### SANTA CECILIA

# FLUTE



## IL V° TRIESTE FLUTE DAY Alla Sala "Tripovich"

Il risultato premia l'impegno, è proprio il caso di sottolinearlo a proposito dell'organizzazione del "V° Trieste Flute Day", che si è svolto, con il massimo successo ed un pubblico entusiasta, domenica 29 novembre alla Sala "Tripovich" di Trieste. Senz'altro la più grande impresa voluta con determinazione e portata a termine dalla "Trieste Flute Association", con un risultato dove le cifre parlano da sole: circa centosettanta flautisti di ogni età hanno suonato sull'ampio palcoscenico della Sala, davanti a quasi un migliaio di spettatori entusiasti, per non contare quelli rimasti fuori per l'esaurimento dei posti disponibili.



La "Trieste Flute Big Orchestra"

Il Consiglio Direttivo della nostra Associazione ha inteso in tale modo festeggiare il decimo anniversario della costituzione del "Trieste Flute" Ensemble, fondato dal M° Giorgio Blasco e che ne è il Direttore. È stato infatti l'Ensemble, dopo il caloroso saluto del Sindaco Roberto Cosolini, introdotto dalla presentatrice Myriam Cosotti, ad aprire lo spettacolo, presentandosi in maniera impeccabile forse come non mai prima e proponendo all'ascolto alcuni dei brani più significativi del proprio repertorio - come dire una scelta mirata tra le proprie "covers" - dove sono stati applauditi gli ottimi solisti Alessandro Vigolo, Federica Cecotti e Irina Perosa. Un grande ringraziamento va agli infaticabili Ettore Michelazzi e Caterina Goriup, che hanno splendidamente coordinato la partecipazione all'evento degli studenti di flauto delle Scuole Medie e Licei Musicali della Regione, impegnati nella Big Flute Orchestra. La manifestazione è stata coorganizzata da "Trieste Flute" e Comune di Trieste, con il Patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale, di "Nativitas 2015", USCI, Consulta Regionale Disabili, USCI Trieste, Falaut, Ditta Daminelli di Bergamo, Flautelje Daminelli Pietro SLO e Accademia Ars Nova. Nella grande orchestra hanno suonato pure allievi e docenti dei Conservatori e scuole private di Trieste ed Udine, di alcuni Conservatori e altre scuole del Veneto, della Glasbena Matica di Trieste e di scuole della Slovenia e Croazia. Ospite d'onore il Coro "Clara Schumann" di Trieste diretto da Chiara Moro.

## IL TRIESTE FLUTE ENSEMBLE al "V° Trieste Flute Day"



Il "Trieste Flute" Ensemble con Giorgio Blasco

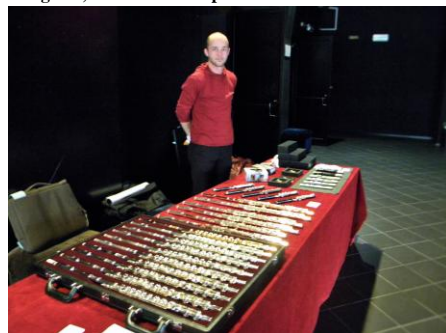
Il "V° Trieste Flute Day" è stato dedicato, come si diceva, al festeggiamento del decimo anniversario della fondazione del "Trieste Flute" Ensemble e di vera festa si è indubbiamente trattato. Un Ensemble smagliante che ha dimostrato il massimo rigore tecnico, perfetti assieme ritmico ed intonazione, ma soprattutto la gioia evidente di fare "musica" assieme. Sì, gioia, perché nel "Trieste Flute" gli ottimi flautisti sono tutti amici, non ci sono rivalità ed ognuno lavora per contribuire al migliore risultato comune possibile. Ma va detto pure che dietro a questi risultati ci sta un lungo e faticoso, quanto apparentemente "invisibile" impegno di studio e di prove, di progressivo ricambio nei componenti l'Ensemble, di sacrificio legato a viaggi serali per raggiungere le sedi delle prove anche fuori provincia. Il programma presentato prevedeva l'esecuzione di musiche di Haendel, Mozart, Blasco, Magalif e l'immane "Galway Fantasy", come dire alcuni dei pezzi forti del repertorio.



I componenti l'Ensemble erano, per l'occasione, Alessandro Vigolo, Ettore Michelazzi, Federica Cecotti, Caterina Goriup, Irina Perosa, Micol Mechi, Giovanna Nardin, Fabio Barnaba, Tanja Sabadin, Marina Coccato, Silvia Di Marino, Daniela Brussole, Giulia Poser ed Elisa De Biasio. Ottimi i solisti Alessandro Vigolo e Federica Cecotti in "Mongolian Suite" di Blasco e Irina Perosa in "Colibri" di Magalif. Va sottolineato anche che tutti i componenti, a seconda dei brani e della partitura, cambiano ruolo, passando al flauto contralto, al basso o all'ottavino.

## Trieste Flute Day PATROCINI ECCELLENTI

Il recente "Trieste Flute Day", come abbiamo visto, ha goduto per la prima volta di una serie di patrocini eccellenti, ognuno dei quali richiesto e concesso con una motivazione diversa. Così quello concesso dalla Direzione dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia, in considerazione del coinvolgimento degli studenti di tante scuole statali. Quelli di "USCI - Nativitas 2015" e dell'USCI di Trieste sono stati ottenuti in relazione all'inserimento dello spettacolo nell'ambito delle manifestazioni natalizie e di cui ha dato l'avvio. La Consulta Regionale Disabili ha da parte sua concesso il proprio quale riconoscimento dell'attenzione di "Trieste Flute" nei confronti della categoria, come anche previsto dal nostro Statuto.



Lo stand di Flavtje Daminelli Pietro.SLO

Proseguendo con i patrocini, la Ditta Daminelli Pietro di Bergamo, tramite Flavtje Daminelli Pietro SLO, il suo nuovo negozio di Lubiana, oltre a presentare in uno stand dedicato una selezione di flauti delle marche più prestigiose, ha prestato cortesemente in uso del "Trieste Flute" Ensemble, per l'arco dei suoi concerti di fine anno, un ottimo flauto contralto ed uno basso. Appare persino superfluo evidenziare il grande interesse dei numerosissimi flautisti presenti, che hanno voluto cogliere l'occasione per testare i vari strumenti. Presente pure la rivista flautistica nazionale "Falaut", che ci ha inviato alcune centinaia di numeri della pubblicazione da distribuire in omaggio ai tanti flautisti intervenuti alla manifestazione e tutti andati letteralmente a ruba. Infine l'Accademia Ars Nova di Trieste, che in certe occasioni concede la sua sala alla nostra orchestra, onde consentire a quest'ultima di effettuare, come avvenuto pure questa volta, alcune prove. Possiamo aggiungere soltanto che la presenza di tante realtà testimonia un riconoscimento tangibile alla nostra attività, spronandoci a proseguire così.

## TRIESTE FLUTE BIG ORCHESTRA "120 FLAUTI 120"



Già, si sperava di raggiungere, o perlomeno di avvicinarsi il più possibile al numero di centoventi flautisti nell'orchestra che doveva costituire il "Gran Finale" di questo V° Flute Day. Alla prova dei fatti, quella che all'inizio costituiva un'autentica sfida si è rivelata invece l'arma vincente, al punto da dover dire stop alle richieste di partecipazione che hanno continuato a pervenirci sino all'ultimo momento. Il colpo d'occhio degli oltre centocinquanta flautisti presenti sull'ampio palcoscenico della Sala "Tripovich" costituiva un autentico godimento per noi, ma soprattutto per i mille spettatori accorsi dalla Regione, dal Veneto, da Slovenia e Croazia. Il Sindaco di Trieste, Roberto Cosolini, nel suo saluto al pubblico ha voluto da parte sua sottolineare l'eccezionalità dell'evento, caratterizzato dalla presenza di così tanti flautisti, in particolare giovani. E' il caso, a questo punto, di ricordare l'impegno dei tanti docenti che nei mesi precedenti si sono adoperati nella preparazione dei vari brani in programma ed ai quali va il nostro più sentito ringraziamento. Senza di loro l'impresa sarebbe stata impossibile.



A sinistra il Sindaco Roberto Cosolini con il M° Giorgio Blasco, a destra i più piccoli tra i centocinquanta flautisti.



## IL CORO "CLARA SCHUMANN" DIRETTO DA CHIARA MORO

Al centro dello spettacolo figurava l'intervento del Coro femminile "Clara Schumann" in qualità di ospite e diretto dal M° Chiara Moro, che ha proposto all'ascolto un apprezzato programma di brani di J. Rheinberger e di Gustav Mahler. E' stata la prima volta che in un concerto del "Trieste Flute" Ensemble figurava la presenza di un ospite e quest'esperienza ci porta a pensare che non sarà certo l'ultima, magari ancora con la compagine di Chiara Moro. Lunghi applausi al coro "Clara Schumann" ed alla pianista Cristina Zonch che ne affianca degnamente le raffinate esecuzioni. La presenza del coro è stata resa possibile grazie all'interessamento del nostro nuovo Presidente Onorario Enzo Semeraro ed all'USCI di Trieste, cui vanno i nostri ringraziamenti.



Il Coro "Clara Schumann", con Chiara Moro

## MICHELAZZI E GORIUP



Foto sopra: Caterina Goriup. Sotto: Ettore Michelazzi

Quale riconoscimento per il loro importante lavoro svolto, Giorgio Blasco ha voluto cedere la bacchetta per la direzione di alcuni brani della grande orchestra a Caterina Goriup, curatrice degli arrangiamenti, e ad Ettore Michelazzi, che ha coordinato l'organizzazione dei giovani flautisti partecipanti all'evento.

