

## CONCERTO A STARANZANO

Nella splendida cornice della villa restaurata dell'Azienda agricola "La Ferula" di Staranzano, il "Trieste Flute" Ensemble è stato l'ospite d'onore di una manifestazione musicale tenutasi l'estate appena trascorsa. "Come sempre", verrebbe da dire con malcelato orgoglio, quando siamo di scena gli applausi non mancano e così è stato pure in questa occasione, dove hanno fatto il loro debutto nel nostro Ensemble le ottime flautiste Caterina Goriup e Daniela Brussolo.



Una foto del concerto a Staranzano

## MONFALCONE

### Concerto diretto da Alessandro Vigolo

Durante la stagione estiva, il "Trieste Flute" ha tenuto un concerto "open air" a Monfalcone, nell'ambito di una rassegna organizzata dal Comune in collaborazione con l'Istituto di Musica "Vivaldi". Il programma, ormai super collaudato, eseguito dall'Ensemble è stato ottimamente diretto per l'occasione da Alessandro Vigolo, Primo flauto "storico" della nostra orchestra, riscontrando ampi consensi da parte degli spettatori. Una piccola curiosità: questa è la prima volta che il "Trieste Flute" non viene diretto dal suo fondatore Giorgio Blasco, assente per precedenti impegni artistici, ma che ha affidato coscientemente in buone mani la sostituzione.

## TRE NUOVE FLAUTISTE

nel "TRIESTE FLUTE" ENSEMBLE



L'organico del "Trieste Flute" Ensemble si è recentemente arricchito della presenza di tre nuove ottime flautiste isontine e precisamente, da sinistra, Caterina Goriup, Daniela Brussolo e Marta Lombardi.

## TRIESTE FLUTE AL SATURNIA

Nel mese di ottobre, invitato dal Circolo Canottieri "Saturnia" di Trieste su interessamento di Ettore Michelazzi, il "Trieste Flute Ensemble" ha sostenuto un concerto privato in sostegno della partecipazione di un equipaggio del Circolo ai prossimi campionati mondiali del Cile. I brani sono stati introdotti, come di consueto, dal M° Giorgio Blasco, che ha diretto l'Ensemble. In programma musiche di Haendel, Mozart, "Mongolian Suite" e "Asian Highlands" di Blasco, "Colibri" di Magalif (solista Irina Perosa) e "Galway Fantasy". Va sottolineato che il numero pubblico entusiasta ha espresso il proprio apprezzamento in maniera super calorosa, con applausi interminabili e richieste di altra musica fuori programma. In effetti le esecuzioni sono state tutte davvero impeccabili, logico risultato di un serio lavoro di studio ed approfondimento che sta premiando la fatica e l'impegno dell'Ensemble, grazie anche al progressivo inserimento di alcuni nuovi bravi elementi, innovazioni che contribuiscono a rendere la partecipazione al "Trieste Flute" un onore e non un fatto scontato, in parole povere il farvi parte bisogna meritarselo, sia con lo studio individuale che con la presenza alle prove. Sarà con questi presupposti che d'ora innanzi e più che mai il "Trieste Flute" Ensemble si presenterà ai prossimi appuntamenti importanti



Sopra e sotto due momenti dell'applaudito concerto



Il Presidente del "Saturnia" ha quindi ringraziato pubblicamente (e successivamente anche per iscritto) l'apporto del nostro Ensemble, che è stato invitato a suonare di nuovo il 20 dicembre prossimo. Esecutori sono stati: Ettore Michelazzi, Alessandro Vigolo, Federica Cecotti, Irina Perosa, Caterina Goriup, Marta Lombardi, Giovanna Nardin, Silvia Di Marino, Fabio Barnaba e, alle percussioni, Guido Riccobon.

# TRIESTE

Anche questa volta il Notiziario dell'Associazione "Trieste Flute" propone ai lettori una sintesi delle attività, sempre più rilevanti, dell'Associazione e del suo fiore all'occhiello, il "Trieste Flute" Ensemble. Una sintesi doverosa, tanto più in considerazione del fatto che proprio in questi giorni fervono i preparativi dell'ormai consueto "Trieste Flute Day", giunto già alla sua quinta edizione e che per questo motivo occuperà prossimamente tutta la nostra attenzione. Ricordiamo a chi ne fosse interessato, che i numeri precedenti del nostro Notiziario, compresi gli inserti, sono scaricabili gratuitamente in formato pdf dal sito dell'Associazione, <http://www.triesteflute.it>

## TRIESTE ESTATE 2015 TRIESTE FLUTE AL MUSEO SARTORIO



### V° TRIESTE FLUTE DAY

### IL NUOVO CD

### MESSA DEGLI ARTISTI

### CONCERTO PRO NEPAL

### 80° COMPLEANNO DALAI LAMA

### RITROVO EX ALLIEVI DI GUIDO NOVELLO

### VARIE

# FLUTE



*Nell'ambito delle manifestazioni  
"TRIESTE ESTATE 2015"  
GRANDI APPLAUSI PER IL  
"TRIESTE FLUTE"  
NEL PARCO DI VILLA SARTORIO*



Invitato dal Comune di Trieste a partecipare alle manifestazioni "TRIESTE ESTATE 2015", il Trieste Flute Ensemble, diretto dal M° Giorgio Blasco, è stato l'applauditissimo protagonista di un importante concerto che ha avuto come sede la splendida cornice del Parco del Museo Sartorio di Largo Papa Giovanni XXIII. La presenza di un pubblico folto ed entusiasta ha testimoniato una volta di più come il "Trieste Flute" sia ormai diventato di diritto una realtà significativa della vita musicale cittadina. L'Ensemble si è presentato, come è diventata sua consuetudine, specie nelle occasioni importanti, in formazione essenziale costituita da Fabio Barnaba, Federica Cecotti, Elisa De Biasio, Silvia Di Marino, Caterina Goriup, Micol Mechi, Ettore Michelazzi, Irina Perosa, Alessandro Vigolo; percussioni: Luisa Franco e Guido Riccobon. In programma il noto brano intitolato "Arrivo della Regina di Saba" di Haendel, l'Ouverture da "Nozze di Figaro" di Mozart, "Colibri" di Eugene Magalif (solista Irina Perosa), quindi "Asian Highlands" di Blasco, "Nokturno" di Ramovs, "Mongolian Suite" sempre di Blasco (solista Federica Cecotti) e "Galway Fantasy" (arr. Overton). Prolungati ed entusiastici applausi al termine di ogni esecuzione, con richieste finali di bis da parte di un pubblico che registrato il tutto esaurito. Tra il pubblico segnaliamo volentieri la presenza di Michele Lo Bianco, divenuto da qualche tempo un convittissimo nostro sostenitore.

## ASSEMBLEA

Nel corso dell'Assemblea annuale della nostra Associazione, dopo l'approvazione all'unanimità dei Bilanci consuntivo e preventivo, sono stati eletti nel Direttivo per il 2015 Ettore Michelazzi, Alessandro Vigolo, Federica Cecotti, Valentina Tedesco e Giorgio Blasco (Presidente).

## V° TRIESTE FLUTE DAY

Fervono i preparativi della nostra Associazione in vista del "Quinto Trieste Flute Day" che si terrà domenica 29 novembre nella prestigiosa Sala Tripovich. La manifestazione, in collaborazione con il Comune di Trieste, l'Ufficio Scolastico Regionale, l'USCI, la Consulta Regionale Disabili ed altre realtà del territorio, costituirà nel contempo un'occasione per festeggiare nel modo migliore il decimo anniversario delle attività del "Trieste Flute Ensemble", con la presenza di alcuni ospiti famosi e di un'orchestra di oltre "cento" flautisti. Nel prossimo numero la cronaca.

## IL NUOVO CD del TRIESTE FLUTE ENSEMBLE



Finalmente, dopo tanta attesa, è uscito il nuovo e secondo CD del "Trieste Flute Ensemble", intitolato "Frammenti di acqua - Flautofonia", dal nome dei due brani composti e dedicati alla nostra orchestra, rispettivamente da Giancarlo Scarvaglieri e Fabian Perez Tedesco. Nel CD figurano inoltre brani di J. S. Bach, G. F. Haendel, P. Ramovs e la "Galway Fantasy". Da sottolineare l'impegno e l'ottimo risultato raggiunto dal "Trieste Flute" nell'esecuzione, registrata dal vivo, delle musiche in programma e che prevedono sino ad undici parti diverse. Il CD esce sotto l'egida della Trieste Flute Association e costituisce un ulteriore traguardo nella collana di successi sinora riportati dall'Ensemble e che si preannunciano ancora più numerosi nel prossimo futuro. Bella e curata la grafica, ad opera di Federica Cecotti,

## LA MESSA DEGLI ARTISTI con il TRIESTE FLUTE



Si è tenuta in primavera e poi per la seconda volta poche settimane fa la celebrazione della Messa degli Artisti di Trieste, un'iniziativa ideata da Mons. Ettore Malmati, Vicario della Diocesi di Trieste, che ha chiesto a Giorgio Blasco di coordinare la realizzazione del progetto. In entrambe le occasioni la parte musicale è stata sostenuta dal "Trieste Flute Ensemble", diretto dal M° Blasco. I brani che hanno sottolineato le parti salienti del rito erano arrangiamenti per flute choir curati dal Direttore dell'ensemble. Le messe sono state celebrate nella Chiesa di N. S. di Sion, dove l'orchestra ha suonato nel coro del tempio, pertanto invisibile, ma contribuendo in tal modo a creare un'atmosfera particolarmente suggestiva. La Messa degli Artisti è divenuta ormai una consuetudine a cadenza stagionale ed il prossimo incontro è stato programmato per gennaio 2016 con il Coro "C. Schumann".

## CONCERTO PRO NEPAL

Il Trieste Flute Ensemble è stato invitato dal Centro Buddhista Tibetano Sakya di Trieste quale ospite d'onore della manifestazione organizzata per contribuire a sostenere le popolazioni del Nepal e che si è svolto nella sala "Rovis", alla presenza di un folto pubblico. Tra i brani eseguiti la "Mongolian Suite" ed "Asian Highlands" di Giorgio Blasco. La partecipazione all'iniziativa costituisce un contributo di solidarietà da parte della "Trieste Flute" Association, che, conformemente al proprio Statuto, ha inteso così essere presente anche in questa occasione.



## RITROVO A VENEZIA degli EX-ALLIEVI di GUIDO NOVELLO

Il 19 settembre, organizzato da Giorgio Blasco e Monica Finco, Francesca Seri e Giovanna Dissera Bragadin, tutti allievi del grande flautista veneziano Guido Novello, che per lunghi anni è stato docente ai Conservatori di Trieste e di Venezia, si è svolto il ritrovo di molti di quelli che hanno studiato diplomandosi con lui. Un'occasione per ricordare il Maestro, scomparso nel 1988, ma soprattutto per incontrarsi dopo tanto tempo e conoscersi meglio. Il ritrovo ha avuto luogo alla Trattoria "al Bacco", presenti una quindicina di flautisti, tra cui due "nipoti" flautistici triestini di Novello e precisamente Alessandro Vigolo, Irina Perosa e Guido Riccobon, che hanno studiato con Giorgio Blasco. In particolare Vigolo ha avuto nel 1984 come Commissario Governativo al proprio esame di Diploma, conseguito con "10/10 e lode", proprio Guido Novello.



Gli ex-allievi di Guido Novello



La nostra "delegazione" al ritrovo di Venezia

Durante l'incontro conviviale, destinato a ripetersi, sono emerse interessanti proposte di collaborazione ed iniziative da concretizzare assieme tra i flautisti veneziani e quelli della "Trieste Flute" Association.

## L'80° compleanno del DALAI LAMA con il TRIESTE FLUTE ENSEMBLE



Il 21 giugno 2015, nella ricorrenza dell'80° compleanno i S.S. il Dalai Lama, il "Trieste Flute" Ensemble è stato ancora una volta chiamato dal dal Centro Buddhista Tibetano Sakya di Trieste per presentare in prima esecuzione assoluta il nuovo brano di Giorgio Blasco intitolato "Asian Fantasy". L'ensemble si è presentato in una sua formazione cameristica, di cui facevano parte Giorgio Blasco (solista), Federica Cecotti e Caterina Goriup (flauti), Irina Perosa (ottavino), Marina Coccati Walters (flauto contralto), Fabio Barnaba (flauto basso), e con Luisa Franco e Guido Riccobon alle percussioni. "Asian Fantasy", che riprende alcuni motivi dei precedenti "Mongolian Suite" e di "Asian Highlands" dello stesso Blasco, con l'aggiunta di un nuovo movimento, è stato realizzato proprio per questa particolare occasione. Grandi festeggiamenti anche questa volta per il "Trieste Flute" e per il nuovo brano da parte del numeroso pubblico accorso nella sala del Centro "Veritas" di v. Monte Cengio, cui i nostri flautisti hanno ringraziato con un altro brano nuovo del loro repertorio, la Sonata (Allegro) per organo di G. B. Pergolesi, sempre nell'arrangiamento di Blasco. Ma, come si suol dire, non è finita qua... Infatti "Asian Fantasy" costituisce la colonna sonora di un CD, già registrato ed in via di pubblicazione a cura del Centro Buddhista Tibetano Sakya di Trieste, contenente dei mantra recitati dal R. Lama cui fa oggi riferimento il Centro Buddhista, e dalla monaca Ani Malvina Savio. I musicisti impegnati nella suddetta registrazione, a cura di Tony Lapel, erano gli stessi dell'incontro di cui si riferisce in quest'articolo, con Ettore Michelazzi e Micol Mechi al posto di Cecotti e Goriup.



